



**BARANYI FERENC**

***Kifosztva***

**VERSEK 1993-1995**

**BUDAPEST**

**Z-füzetek/69**

**A sorozatot szerkeszti  
SIMOR ANDRÁS**

**Fedélterv és tipográfia  
JORDÁN GUSZTÁV**

**Készült  
a VIAPRINT KFT támogatásával**

**©Baranyi Ferenc**

Két év se kell s a hatvanat  
– ha tetszik, nem tetszik – betöltöm,  
adósságom alig maradt  
e hitelét-vesztette földön,  
saját sírversem még kiötlöm –  
mást holtomban se terhelek,  
amit elértem, megköszönöm  
úgysem lehet már.  
Nincs kinek.

Letölthető:

[\[ PDF formátumban \]](#) [\[ EPUB formátumban \]](#)

---

## HIÁNYOS MONDAT

### Hegyeshalom

„Én rajtam jutsz a kínnal telt hazába,  
én rajtam át oda, hol nincs vigasság,  
rajtam a kárhozott nép városába”,

melyben a vizet sziklából fakasztják,  
mert vízcsapokhoz most sincs érkezésük –  
ott csak csodára futja, hol a masszát

a ménkű sem mozdítja, mely beléüt.  
(S megint azoknak arca ismeretlen,  
kik napról-napra felfedik kilétük.)

Lehetett volna itt is élni szebben,  
de lám, a régi téboly visszatombol  
s az új gazságok láttán szem se rebben.

Ki itt belépsz ... (A folytatást tudod jól.)

### Kifosztva

Elvették tőlem a Himnuszt,  
csak mert elénekelték.

Torkukkal beszennyezték.

Elvették magyarságomat,  
mert maguk magyarnak mondták.  
S ha ők a magyarok:  
testvérebb a török meg az osztrák.

Elvették játszó kedvemet,  
mert silány alakításért  
követelték a tapsot.  
Aminthogy a tetszés jelének vették,  
ha a közönség szisszent, felmorajlott.

Elvették az életemet,  
mert ifjúságom szép sólyommadarára  
rút kányák bélyegét sütötték,  
miközben füstifecskének hazudták  
a maguk egerésző ölyvét.

Most itt állok az ország ajtajában,  
hol valaha kopogtatnom se kellett,  
állok a küszöbön, semmit sem érzek,  
mert elfeledtették velem, hogyan kell  
megörülni a hazaérkezésnek.

## **Vakmerő remények**

Nem várja senki azt,  
hogymost majd az Annabálba invitálják  
a rongyosbál helyett.

Nem várja senki azt,  
hogya megkövezettek  
lelkesen dobják vissza a kenyeret.

Nem várja senki azt,  
hogypiroslámpás házak  
lesznek egyszerre zárdák.

Nem várja senki azt,  
hogya az árvák könnyét  
palackozva exportálják.

Nem várja senki azt,  
hogya vizákat fognak ki Soroksárnál.

Csak azt várjuk, hogy mindig a szemünkbe nézzen, aki ágál.

## **Hazaffyak májusa**

Most meg van sértve mindegyik:  
a kicsi nép nagyobbik része  
– az aggastyán s a kisdéd is –  
elküldte őket a fenébe.

A legtöbb jámbor honfitárs  
nem úgy magyar, nem úgy keresztény,  
ahogy hitte ez a bagázs  
egy kiskúnsági gőzös estén.

Nem kíván vissza sem lovas  
tengerészt, sem gyalogpilótát,  
sem mások zsákjait csupasz  
vállaira – a régi nótát.

Már-már beállt az új urak  
pecsenyéjét sütni, miközben  
ő maga éhkoppon maradt  
a tönkretett össznépi trösztben.

A kis nép kimondta a nagy  
nemet a gezarol-szagú múlt  
moly-fellegére, mely szakadt  
ingünkre és gatyánkra zúdult.

S hogy hol van, amire igent  
mondott? Minek firtatni ezt még?  
A nép a győzelmén mereng,  
de érzi már, hogy elfeledték.

(1994)

## **Visszaút hozzájuk**

„A harmadik napon a legnehezebb, a harmadikon”  
(Juhász Ferenc)

A negyedik napon még nehezebb,  
amikor a csodák szavatossága lejár  
s az addig csodált csodatévő

a sorba visszaáll,  
hol tapsifülesek sokasága  
ordítja fülébe: számár!

Mert nincs nagyobb kéj, mint a különbról  
elhinni, hogy csaló,  
hogyan aki három szép napon által  
napba röpitett minket: a ló  
is csak közülünk, lomha és csökönyös  
szamarak közül való.

A negyedik napon a legnehezebb,  
a negyediken,  
amikor rájössz, hogy fölébük nőve  
nem segíthetsz a tieiden,  
s a visszaút hozzájuk immár  
a semmibe viszen.

Köztük maradva tedd a csodát hát,  
fölttük soha,  
s észrevétlenül, csökönyös-lomhán  
naponta épül bennük a csoda,  
egyetlen csillagot sem hoz le az égről,  
de a miénket, meglehet, végül  
felszegzi oda.

## **Mi mit nyom?**

Mostanában  
ha balra fordulok az ágyban  
derekán az éjszakának,  
nem tudom, mi mit nyom jobban  
a szívemet az ágy – vagy  
a szívem az ágyat?

## **Egy parasztkáderre**

Hétévesen mezítláb járt a  
kopott falusi iskolába.

Otthon korán dologra fogták –  
szülei nem győzték a munkát.

Markot szedett és törekelt, ha  
csépléskor felbolydult a pelyva,

disznót, pulykát, tehenet őrzött,  
de elbúsult, mikor az ősz jött:

ment volna iskolába inkább –  
még novemberben is mezítláb...

Ahogy a harc elült e földön:  
cipő került lábára rögtön,

mellyel szebb iskolák kövére  
vert indulóritmust a lépte.

Most épp a múltját magyarázza,  
nem emlékezve, csak okádva,

fejére hamut szaporán szór  
s szaval a szovjet elnyomásról.

Ha az oroszok be nem jönnek,  
talán ma is túrná a földet

és azt a trágyát teregetné,  
mellyel naponta válik eggyé.

## **Trónkövetelő**

A szája jár, amíg a sokaság ki  
nem kaparja neki a gesztenyét,  
amit megsütni s gyorsan felzabálni  
percig se késik majd, ha trónra lép,

az ország sorsa legyen bár akármilyen:  
ő meg nem rövidülhet semmiképp,  
a koldus is az ő sokmilliárdnyi  
hasznát növelve nyújtja ki kezét.

Mi csak legyintünk, újra elfogadván,  
hogyan legyen bár szabályszerű a kampány  
egyetlen lúd is disznót győzhet itt.

„Ékes” szavaival tele a kincstár,  
tagadó választ bömböl akkor is már,  
mikor a kérdést még fel sem teszik.

## **Hőség hava**

Ott nem fölfeslett – védernyő lett végre  
a törvény összefércelt szövedéke.

Ott nem rendbontás volt, de rendteremtés  
hirtelen gyógyulás a hirtelen vész.

Ott ékkő lett az utcakő, amely egy  
cafka-városból istennőt teremtett.

Ott vérben gázoltak, mikor szavalták:  
egyenlőség, testvériség, szabadság.

Ott ártatlanokat is lenyakaztak,  
de a hóhérok voltak igazabbak.

Ott lőporszürke volt a nyári mennybolt,  
de verőfényesebb idő sosem volt.

Ott karcos századok édes reménye  
vegyült a mámor-ízű rettegésbe.

Ott pillanatonként hullott kosárba  
a múlt egy-egy évezredes szokása –

s itt minden pillanat sürgetve intett  
Párizsra vetni vigyázó szemünket.

## **Hiányos mondat**

Az évszázad távmondatának  
ő volt az állítmánya.

Most hiányos a mondat:  
csak alanya van, meg tárgya.

Köröttük homályos  
jelzők, határozók csak –  
állítmánya nélkül

nagy zagyvaság a mondat.

Úgy kiradírozták,  
mintha sose lett volna,  
de bőven lesz, ki vissza-  
írja s megint kimondja,  
kezetnek egyszerűen  
magam írom le, ím:  
Lenin.

## **ZENE, BELÜL**

## **E.T.A. utolsó szerelme**

Én hívlak most, Hoffmann, a Múzsád.  
S bár mostohán bántál velem:  
az életed kalandos útját  
én követtem hűségesen.

Háromszor hívtad a szerelmet –  
s széttört, kimúlt, elevezett,  
ha élsz még, egynek élj: a versnek.  
Csak én maradtam meg neked.

## **Szalkai izás**

Mátészalka mindig gyászban?  
Én ünneplőben is láttam,

amikor a gacsalpesták  
szívében izzott a tettvágy,

izzott az a vas is tőlük,  
mely rabbá alázta ősök,

addig-addig kalapálták,  
míg lett aranyból is drágább.

Mátészalka, Mátészalka,  
ma hol van, ki odacsapna?

Egy lány is villant az üllőn,  
hogy izzásba meneküljön,

tűzbe tartották – akárcsak  
engem is – szilaj kovácsok,

ragyogtunk egyforma rőten –  
s nem munkált meg egy pöröly sem,

nem hajlottunk. Kettétörni  
tudtunk csak, Bujárszky Györgyi

Hol a város? Új a gyásza?  
Vagy viseltest ölt magára?

Mátészalka, Mátészalka,



hol marad, ki visszacsalja

azt a hajnalbíbor-izzást?  
Alkonyodom magam is, lásd.

## **Nem skanzen ez...**

Osváth Miklós Szatmári táj című  
vízfestményére

Nem skanzen ez, nem múzeum,  
ez is, ez is magyar valóság,  
még mindig látható falun  
szalmatető, roskadozó ház,

az ország keleti felén  
nemcsak barátom akvarellje  
tárja készségesen elém  
mindazt, mi máshol már ereklye,

hanem a táj, a táj maga,  
egy teljes országrésznyi rajzlap  
mutatja tisztán, mit csak a  
hiú remény ítélt kihaltak.

A szegénység emlékei  
köröttem új életre kelnek  
riport-fotót rajzolva ki  
rámái közt a képzeletnek,

és lesz a múltba-révedés  
napjaink élű krónikája,  
mit álomból kevert a kéz:  
a szem durván valóra váltja.

Szomorúan gyönyörködöm  
az ismerős szatmári tájban,  
látnom csak addig volt öröm,  
amíg falamon függve láttam.

## **Fekete**

Fekete kalászból kipereg a búza,  
haragos az ördög, hasogat a csúza –  
s akire haragszik, szarvaira húzza!  
Talán meg is nyúzza.

Fekete diáknak a szeme sem áll jól,  
bagolyhuhogásban garabonciás szól,  
huzata süvöltő, lányt sodor a háztól,  
s tarlón messze táncol.

Forró sóhaj száll a lány után a széllel,  
malaclopót, ronggyá nyítt köpenyt kibélel,  
szállj utána, sóhaj, szívdobogás kérlel,  
szállj utána, érd el!

Fekete kedélyben komorul a rontás,  
fekete tükörben fekete hasonmás,  
fekete hazában fekete hegyomlás –  
én is, ő is csontváz.

## **Rondó**

Ma ingerült voltam vele,  
de nem szabad, hogy megbocsássa.  
Akaratlanul bosszút áll, ha  
most sem lesz egy rossz szava se.

Lelke jósággal van tele –  
s ennek gyötör ellenhatása.  
Ma ingerült voltam vele,  
de nem szabad, hogy megbocsássa.

Megbántottá könnyítene,  
ha megbántódva visszavágna,  
de rámnehezül némasága  
s önvádam súlyos fellege.  
Ma ingerült voltam vele.

## **Schodelné**

Szeretője lett Nyáry Pálnak  
s mikor azt várbörtönbe zárták:  
a színpadról nyomban lemondott  
és felkereste Nyáregyházát.

Ott, az elárvult kúriában  
gazdasszonykodott elvonulva,  
holtáig várt a kedvesére  
és lassan megfakult a múltja.

Ledolgozta a napi normát  
ő, aki Norma volt elébb még,  
nem győzött versenyezni véle  
az emberszámba vett cselédség,

de éjjelente az akácos  
gall rengeteggé válva hívta  
s egy kifeszített holdsugáron  
pendült a dallam: Casta Diva –

olyankor feltérdelt az ágyán  
arca elé kapva a párnát,  
hogyan szeme izzását a Nyáry-  
ősök a falról meg ne lássák.

## **Piaf**

Volt egyszer egy dalos kedvű, csúnyácska asszony,  
kit leverbezett a szajnaparti zsargon,  
a szürke, arctalan nép verebezte le,  
mert őt fejezte ki trillátlan éneke.

Szürkéknek nem dukál színes tollú madárka,  
ám egy zengő veréb nekik is jár talán, ha  
elszótlanul a hit s a tépázott remény  
s csak csüggedés csücsül a járdák szegletén.

Ki irigyelte őt? A könnyeit ki látta?  
Ki tudja, mekkora a csillagok magánya?  
(Amit a tapsvihár nem old, csak elborít,  
kalitba zárva a szív rebbenéseit.)

Fényes dalesteken sokaké volt, de éjjel  
maga egyezkedett a rettentő sötéttel,  
amit a szerelem világított csak át,  
ha az üvegtetőn a hold bekandikált –

s a csúnya kis veréb szép lett önnön dalától,  
már hangja sem reszelt érdesen, mint a ráspoly,  
inkább melengetőn simult a lelkeinkhez,  
ahogy ágyban simul hozzánk a drága hitves.

## **A csodálatos mandarin**

Visszajött három méltatlan halálból,  
hogy meghalhasson végre emberül, szent

szerellemmé magasztosítva rémült  
magakelletését egy utcalánynak.  
Vetették mély verembe: össze nem tört,  
a vágy emelte vissza szép tusába,  
hátába kést ütöttek, ám a vére  
már tűzzé változott – nem folyhatott el,  
felkötötték lábánál fogva, ettől  
fejébe ment a lélek, érzelemmel  
árasztva el a józan ész helyét is.  
Mert józan ész híján tudunk csak annyi  
gyönyört kiküzdeni saját magunknak,  
amennyivel a szégyenült halált is  
a létezés meghitt körébe vonjuk,  
ezzel hangolva át idegsimító  
himmusszá Bartók zaklatott zenéjét.

## **Zene, belül**

Parányi melegség,  
mi átfut a szíven,  
tétova szándék, mely  
segíteni mozdul,  
növvő hajlandóság  
más ember iránt – ez  
mind muzsika bennünk.  
Gyűlölet, amely csak  
igazságtalanság  
ellen lobban – szintén  
muzsika mibennünk:  
dübörgő s robusztus  
zene, amely győztes  
áradással önti  
el a gonoszságnak  
állásait lelkünk  
szikkadt rejtekében.

Ezer megbicsaklott  
indulat s derékba  
tört álom szívsértő  
éles törmeléke  
alól buzog égre.

## **Az lenne jó**

Markovics Ferencnek

A látás terhét vinni volt a tiszted  
a nézelődők és vakok között,  
így lett sok fontos pillanat az ihlet  
szorításában általad örök,  
a létezésnek tettenért magányát  
mutattad fel a társas léthiány  
titkos tivornyáin, ahol legárvább  
maga a boldog isten volt talán.

Az lenne jó, ha kedved így maradna,  
hogy legyen, aki fényekkel tanít  
móresre egy világot, mely a napra  
vetíti már agresszív árnyait  
s a mindenség tündöklésébe rázva  
saját kormányának szeplőpermetét:  
legelsősorban önmagát alázza  
s ragyogva szédül attól, hogy sötét.

Fakassz sugarat árnyak-lepte tájból,  
exponálj őrüzet szurkos hegyen,  
hogy a kartonra bővölt látomástól  
kipiruljon a sápadt érzelem  
s az értelemig sugározza forrón  
izzó színét, világos erejét,  
hogy a sötétség rendje felbomoljon,  
mikor már-már a nap helyére lép.

## „...MAGYARNAK SZÁMKIVETVE”

### **Kenyeresemnek**

Volt víg napunk elég, komám, a reggel  
gyakorta virradt ránk örömtanyán,  
kiszámítottuk pontosan nem egyszer:  
hány findzsa fér el sorsunk asztalán?  
Mégfért bennünk gavallér és vagány,  
kufár és költő, nyárspolgár és hippí –  
ne morfondírozzunk a telt kupán:  
kötelességünk fenéig kiinni!

Ha takarékon pislákol az ember:  
az élet akkor fabatkát sem ér,  
a vén kaszás, mielőtt sírba vermel,  
könyörtelenül mindent visszakér.  
Az ember végül is hozómra él  
s bolond, ha hitelét ki nem meríti,

ne kíméljük, mit az élet kimér:  
kötelességünk telt kupánk kiinni!

## **A szoknyapécér Francesco del Sarto summája**

Sokat bolyongtam életem során,  
amíg a lombard síkra eljutottam,  
Szicíliában forró volt a lány,  
Calabriában édes, Lazióban

ravasz – s a toszkán dombok hajlatán  
elmés fehérnépekkel csókolóztam,  
oltár elé vitt volna mindahány,  
de én eltűntem, mint veréb a rozsban.

Most itt ülök a lombard síkon és  
a péniszemet eszi a penész,  
mert napok óta tétlenkedve göbbed.

Ó, lombard lányok, hova tűntetek?  
Amott csupán egy vénasszony tipeg –  
a végén még e rút banyát döföm meg!

## **Egy faragatlan szentnek**

Bánki László születésnapjára

A lópokróc a modorodhoz  
képest akár a lágy selyem,  
mikor hallgatlak, úgy lelomboz  
a sok verbális förtelem,  
hogy seggnek érzem a fejem  
s fohászkodom: örökre szűnj meg ...  
Most mégis azt követelem:  
rontsd, míg szemfényvesztés az ünnep!

A földgolyó sajnos valóban  
kupleráj lett, szűk és koszos,  
világnyi prostitúcióban  
senkisémet oszt már, csak szoroz.  
És ez azért sajnálatos,  
mert ingyen már isten se büntet.  
Hát legalább te ostorozz –  
rontsd, míg szemfényvesztés az ünnep!

Ennyi éves a hülye is  
lehet, ha jól vigyáz magára,  
de akit jégre szíve visz:  
a telet másokért is állja  
s örül, ha van egy-két barátja,  
akikkel délibábot üzhet  
s kiknek raja megint kívánja:  
rontsd, míg szemfényvesztés az ünnep!

Pajtás, ez léha vicc csupán,  
de komolyan nem venni: büntett.  
Görögtűz ég Pesten, Budán –  
rontsd, míg szemfényvesztés az ünnep!

## **Sigmond Pistának – amikor felvirradt élete huszonegyezredik napja**

Istvánka, kivágtad a huszonegyet  
hiánytalanul – s méghozzá ezerben!  
Ne lankassza ifjonti gerjedelmed  
az eljövendő huszonegyezer sem,  
bírd meg sokáig ésszel és erővel,  
ne hajlongj változó szelek szerint,  
dacolj a furcsán felpörgött idővel,  
amíg a kaszás feléd nem suhint.  
Szóval: köteles vagy sokáig élni,  
hogy eggyel több legyen, ki jól tanít  
móresre egy kort, mely csak elvetélni  
képes apáink gyerekségeit,  
köteles vagy tisztességed petájkát  
vetni a kolduló hitek elé,  
hogy kéregetni s adakozni gyávák  
mozduljanak bátran egymás felé.

## **Kivilágos kivirradtig**

Györe Imrének

Nem magadért, csakis miattuk  
verdesel és ugrándozol,  
úgy lepi hatvan év a vállad,  
akár a könnyű por –  
lerázod hetyke rándítással.  
S kezded húszévesen  
a verdesést, ugrándozást, hogy  
tánccá legyen a szívütem.

Nem úgy dübörögnek a lábak,  
mint mikor a Forradalom  
ormótlan léptekkel megindult  
s átkelt a falakon,  
palotákon reccsent az ablak,  
fütyültek a golyók,  
s legtisztábban beteg tüdőkből  
harsogtak harci indulók.

A tánc, a tánc le ma sem állhat!  
Titokban megszeppent Katák  
várják, hogy táncba vigye őket  
egy kripli legalább,  
de lám, aki elébük pördül:  
ma is kemény legény,  
járja velük, míg nem piroslik  
új hajnal az ég peremén.

## Valami

Szerdahelyi Istvánnak

Hát nem mindegy: felismerés? Hit?  
Fontos, hogy magaddal kibékít.

Magaddal – de nem a világgal,  
amit felforgatni sem áttal.

Valami. Több a valakiknél,  
kísérje bár nagy munka, kis bér.

Hatalmas mégis a jutalmad:  
szándékaidnál szabadabb vagy.

Hatvan éved ne keserítsen.  
Éltessen a marxista isten.

## Intelem

Kesztyűs Ferenc tűzzománca

Ne hidd, kígyó, hogy nyertes már a játszmad,  
nem győzelem, hogy rábirtad az embert:  
vámolja meg a tudás gyöngé fáját,  
ha rámeleg is az üdv, mit – vélte – meglelt,



csupán elkezdődött a hosszú parti,  
melynek során a leszakajtott alma  
a bűn jelképe lett: beleharapni  
ma már egy almatolvaj sem akarna.

Az első emberpár még nagy naívvul  
azt hitte, hogy a tudás hatalom, mert  
így szabta ki az Úr intelmein túl  
a szemfényvesztő, dús Paradicsomkert,

így szabta ki a magányos Teremtő  
szigorral álcázott társkeresése,  
s így éledt fel megint a mit se sejtő  
gonoszság Édent gúnyoló kedélye.

De már vesztettél, kígyó. Tudja minden  
ember és állat, hogy tiltott gyümölcsök  
fogyasztásától lett hús-vér az Isten –  
és vált misztikus maszlaggá az ördög.

### **„...magyarnak számkivetve”**

Két év se kell s a hatvanat  
- ha tetszik, nem tetszik – betöltöm,  
adósságom alig maradt  
c hitelét-vesztette földön,  
s ha most a nyelvemet kiöltöm:  
megilletődötten teszem,  
végül is itt ringott a bölcsőm  
és itt lelem meg sírhelyem.

Magyarország a hon neve,  
hová lepottyantott a gólya,  
népem nyilazva jött ide –  
és máig sem szokott le róla,  
a lovat eladták alóla,  
mégis oly peckesen feszít,  
minthogyha egész Európa  
félné ma is nyílvesszeit.

E nyilazós – nyilas? – modor  
híján találok idegennek  
magam hazámban, hol a bor  
eleve pimpósodva erjed.  
Mert fabatkát sem ér a helyjegy  
a kisiklott gyorsvonaton –  
hiába ég a tűz, amelynek  
nincs más terméke, csak korom.

Elvégeztem, amit kirótt  
a sors és meglehet: talán van  
felelet a kérdésre, hogy  
miért ragadtam meg hazámban?  
Család, magántulajdon, állam  
bennem magyarmód ütközik,  
hol csillagunkat hullni láttam:  
kigyúlni se lássam, csak itt!

Két év se kell s a hatvanat  
– ha tetszik, nem tetszik – betöltöm,  
adósságom alig maradt  
e hitelét-vesztette földön,  
saját sírversem még kiötlöm –  
mást holtomban se terhelek,  
amit elértem, megköszönöm  
úgysem lehet már.

Nincs kinek.

## Vaspálya

Öreg pályaőr, hová mégy?  
Húz a nap, akár a mozdony,  
a töltésen nincsen árnyék  
s nincsen fény a szemaforon.

Talpfák közül kibújt a gaz –  
vonat erre úgyse jár már,  
nincs jegypénztár, nincsen utas,  
csak a csönd az állomásnál.

Kinek jó, hogy felvigyázói?  
Hibát ha látsz, hol jelented?  
Vajon meddig ér a távol,  
ha a sínek rozsdavertek?

Miféle véredbe-oltott  
munkaköri kötelesség  
teszi, hogy teszed a dolgod  
anélkül, hogy megfizetnék?

Ki a megbízód, ki küldött  
fel a puszta pályatestre?  
Vízirendőr? Népi ülnök?  
Úri hölgy? Parasztmenyecske?

Rekkenő a boglyatúzzal  
dúsított nyárvégi hőség,

ide már az őszi hús kell,  
dér-takarta legelő, rét,

melyen átfektetve mállott  
sínek üzenik a télnek:  
nincsenek már indulások,  
sose lesznek érkezések.

## **Kezét feltartja**

Egyszer majd visszanez. S akkor döbbenve látja,  
hogy aki űzi őt, segítségért eseng,  
feldúlt az arca és nehezen bírja lába  
a terhelést, amit az üldözés jelent,

szemében megfakult a rőt harag, a keble  
kifulladtan zihál s nem bosszúért liheg,  
lám, ütésre emelt kezeit védekezve  
kapja maga elé és szűkül, mint az eb.

S akkor az üldözött megfordul, visszalépdél,  
majd megadja magát annak, akit akár  
meg is ölhetne. Ám az önvédelmi kényszer  
múltával nem jogos az indokolt halál –

kezét feltartja hát, arra készítve roskadt  
ellenfelét, hogy úgy végezze be, ahogy  
a gyengült bacilus, mely kórt már nem okozhat,  
de mint oltás, a kórt legyőzni hivatott.

Nincs nemeslelkűség. Csupán kifáradás van  
és léiek-ismeret. (Nem lelkiismeret.)  
Mindenki üldöző s üldözött a világban,  
hisz sír az is, aki utoljára nevet.

## **LEVÉLTÁVIRATOK 1963–1993**

**Pataky-Rácz Zoltán**

**Még életemben**

(Baranyi Ferencnek)

Csak az ösztönök jármában szelídült  
köznapi egyformaság  
ne béklyózza meg lelked,  
ne tömje be a szád,

ha van szavad szebbért, jobbért,  
- már nem kell meglakolni –  
légy rebellisebb a halálnál:  
még életedben mondd ki!

(1963)

**Ízes Mihály**

**Lent-fönt**

(Baranyi Ferencnek)

Tudod-e mi a fönn?  
Tudod-e mi a lenn?  
Talán csak tűnődöm.  
Talán – emlékezem.  
Segítsen szép hűség,  
segítsen a szellem.  
Ne a nép-szerűség,  
csak a nép szeressen.

(1974)

**Andrássy Lajos**

**Levél távirat**

Baranyi Ferencnek

Ha már divatba jött – és nem csak mert divat lett  
elmondom esti tűznél én is hogy mért kereslek  
a bolydult versözönben sose volt ily temérdek  
a rímes szép beszéd! – s az sem amit nem értek:

suhogó nyírfavessződ hús-elevenbe vágott  
amikor nézve-nézted s láttattad e világot  
Gerelyes Endre-léptű dühök tüzeltek! – s „bölcgül”

csak úgy szóltál ha páston kidöglöttéi a törtül!

Ebek haraptak úgy is inadba annyi sarkon  
de ahogy mondtad mégis: nem volt aszfalti zsargon!  
Azok a sebek fájnak? Vagy más ebek csaholnak?

Ej hát Tyukodi pajtás: *inkább* miénk a holnap!  
Lehet, hogy nem lehetsz Te – azaz Te sem – a régi  
nem megy: előrefutva léptünket visszamérni ...  
nekem teljesebb így vagy – s fújják mások a tercet:  
Ferit én így szerettem – s ezért ma is Ferencet.

1970. május

\* \* \*

### **Bartos Imre**

jó Baranyi Ferenc  
KÖLTŐNEK nevezted  
néhány beírt szóval  
barátodul vettél  
a „...harmadik év...”-ben  
amit elém tettél  
Béleczky Ferivel  
nagyokat neveltél  
vesevelőt ettünk  
Te is velünk ettél  
nagyburgundi borhoz  
ásványvizet kértél  
hazafelé menet  
szeretődhez mentél  
másnap versedhez  
élményszirmot szedtél

(1984)

### **Antonio L. Verri**

### **Verssorok barátomnak, Ferencnek**

Keressetek sosem voltat, Ferenc,  
költők szobránál, vásárcsarnokokban  
vagy palotákban, bíróságokon,

nyilvános parkokban és laktanyákban,  
fakult autóbuszokban,  
negyvenesek zubbonyba zárt szívében,  
vizsgáljátok anyák haloványságát,  
édes tiltásukat, ha félrelépnénk.

A pontos lépésnél torpanjatok meg,  
hogy támadó, naiv s gondokkal ékes  
legyen ifjú időtök,  
mely nemcsak szóra lobban,  
de fájdalmára is az elmúlásnak ...  
Ne légyen lágy tapintás  
rég elhülyült civilizációnkban  
a reggeli újságot kézbevenni.

A csoda megmaradjon,  
maradjon meg, Ferenc, a nap csodája  
(s nézd el, hogy így papod költő-barátod):  
a nagy, pojáca Semminek ne engedj,  
csak árnytalan tekintet  
legyen mérték tinéktek  
s a roppant ragyogás is ...

... hogy kék s nyúlánk testét a tisztaságnak  
Franciska édes éneke simítsa,  
feltöltve sose romló  
magvaival a szívnek és az észnek  
a némaság rejtelmes éjszakáit,  
bársonyos közet-gyöngyszemét a gúnynak.

*(1987 februárjában)*

**Czigány György**

**Rendetlen utalás**

(Baranyi Ferencnek)

Egyhelyben topogsz messze  
tőlük el se búcsúztál  
Arcuk s hol integettek  
pupilládba szorult táj  
Itt fürdősapka nem kell  
halk hotel-uszodához  
Nincsen teleírt cetli  
se lány ki uzsonnát hoz  
A csomagok feledve  
nincs pálinka ajándék

Ha lekésted a hajnalt  
mitől van oly korán még  
Mint nyugtalan álomban  
nincs útlevel ó cím se  
És plakát-lány mosolya  
hogy lázadat enyhítse  
Nincs nem is kell gyógyszer  
fénykép és hajszárító  
Se hű telefonszámok  
sehol egy taxi hintó  
Emlékezetből korlát  
és félig kinyílt ablak  
Felhőtlen úrbe vesztek  
kik örökké itt laknak  
Mezítlen Szűzmária  
itt vasal pelenkákat  
Nincs kert és hómező se  
és nincs is aki várhat  
Valamit mondanál épp  
míg még feledve szavad  
Csak úgy ahogy az ember  
a szomszédba átszalad

(1987)

**Soós Zoltán**

### **Márta kedvenc költőjéhez**

Bocsáss meg, kérlek, bocsáss meg, Feri,  
hogy Kaposvárott – mikor is? hat éve? –  
hosszan röhögtem vacsorádat látva!  
Levesestálnyi lágytojást hozott  
s szervírozott eléd a döbbenettől  
dadogó főúr: szemében hatalmas  
elismerés s nagy adag kan-irigység ...  
Az én idéetlen hahotámat is  
tán irigység táplálta. Telhetetlen,  
gyönyörű telivér szeretőket  
képzelttem el a tojástó mögé,  
míg te, csendben, hasas evőkanállal  
lapátoltad be az energiát.  
– Csodás napunk volt akkor, ott, Somogybán.  
Csodálatos volt már az ébredés is.  
A szállodai szobában, ahogy  
– szinte egyszerre – felültünk az ágyon,  
s néztük egymást, hogy józanok vagyunk,  
üdék vagyunk, nem merengünk riadtan:

merre járhattunk éjszaka? Kinek  
húztunk be egyet s vajon kit akartunk  
meghágni vagy kit hágtunk meg? A testünk  
„makulátlan”, nem tanúsítja megcsalt,  
tomboló férjek ütlege nyomát!  
És a nappali szép találkozók!  
Az őszinte szót váró Somogyország  
hálás lányai, értő fiai!  
És este a „tojástó”, mit irigyen  
kikacagtam. (Vagy tán nem is irigység  
csiklandozott, hanem a sikeres nap,  
s újulni kész erőnk ovációja:  
minket nem lehet elpusztítani!)  
Ha irigység volt: bocsáss meg, Feri!  
Már magam is „tojástó-parton” élek.  
Hét hónapja, hogy elkapott a Márta.  
Kedvenc költője vagy (ért hozzá!), ha szép  
szerelmi lírád olvassa, s ha megtelt  
érzelemmel: bugyit se húzva, gyorsan  
hozzám „trabantozik” s egy jótgyakunk.  
Most is üzent, hogy bundácskája kócos:  
ma éjjel nagyon meg kéne kefélni!  
Soraim zárom hát.

Már vár a vájdling:  
töröm a tikmonyt, Ferikém, oszt nyersen  
halámolom, úgy gyorsabb a hatás.

(1988)

## **Kassai Franciska**

### **Köszönöm életnek**

Tört szárnyú albatroszként  
vonszoltam magam a földön,  
de te így szóltál: Repülj magasra!  
– És meggyógyítottad a szárnyaimat.

Fájnak sebeim, fölkelni nem tudok már  
– panasztam de te hozzám hajoltál.  
Tenyeredbe emeltél, puha szeretetbe  
takartál

Hiába gúnyolt az értetlen sereg.

Harcolva helyettem pajzsként védelmeztél,  
és legyőzted bátran minden félelmemet.  
Sodródtam gyors folyón kis lélekvesztőben,



– és megtartott engem a te hited.

Indulni, lépni már nem vágytam,  
gyáván botladoztam idegen világban.  
Szépen szőtt szőnyeget terítettel elém,  
ne érjen a lábam a föld sarához ...

Köszönöm az életnek, hogy találkoztam  
veled.

Kozmikus por voltam a világűrben.  
Már akkor te szóltál: Ne maradj sötétben!  
– És felragyogtattad a fényeimet.

Századokkal előbb már a társam voltál.  
Kétségek idején reményt varázsoltál.  
S tartogathat a sors akármilyen jövőt –  
már nem hagy el engem a te erőd.

(1991)

**Franco Cajani**

## **Töprengés a szélben**

(részlet)

A fák árnyékában elembe tűntél  
kék glóriával fejedem – de oly gyors  
volt eltűnése is mint feltűnése  
rügytelen lombhomályban  
és letérdeltem akkor  
az éj parancsszavára  
száradt kövön bolyongtam  
virágzó fák között hol  
szellő hűtötte vérem lángolását  
a sárgabokros úton.

Dunáról fúj a szél és  
fájdalmam csillapítja  
a töprengés a szélben  
betölti csöndünk melyet megszakít a  
kései vonatok robaja távol  
a lét-csomóponthoz érkezem én el  
s lefelé indulok időm csak annyi  
hogy – mint a drótos – befoltozzak minden  
lyukat érzéseimben  
s haldoklás előtt szépítsem halálom  
a létezés csapdáit is kijátszva

Balatonfüreden fát ültettem én is  
 kettős céljában létnek s akaratnak.  
 A jól ismert helyeket végigjárva  
 éreztelek: bajtársat szobrok alján  
 - utolsó bádoglovagok a keresztúton.  
 Kerestelek ácsorgó vagonokban  
 árvábbak voltunk megfutott seregnél  
 az idő elhagyott vágányain csak  
 Szabó még kamasz versei kísérték  
 hármasság-lakomára  
 s Baranyi érettebb munkái szintúgy  
 égve hagytam a lépcsőházi villanyt  
 a félig nyílt kapu hangomra lengett  
 letéptem akkor egy virágos ágat  
 hogy utamat elszórt szirmok jelezzék  
 és önszínével fényeztem a lombot  
 amely magába oldott.

A nyálad illatától  
 oly feldúlt lett az arcom  
 elpirult a tudattól  
 hogy bűnös álmát elfogadtam én egy  
 természetellenes tavaszi éjnek.

(1993)

**Franco Cajani – Baranyi Ferenc**

## **A szél csak fúj tovább**

A visszatérés létforrásainkhoz  
 véglegesült e januári éjben,  
*mely hó nélkül olyan, mint meztelen nő,*  
*kit unalom köznapjai aláznak,*  
 a hármasegységben kutat szerelmet,  
 elvetve értelmét létnek s halálnak,  
 a szeretet, amelytől minden éled:  
 egy dunaparti séta szép gyümölcse.  
*De lám, fakó s halott a Duna immár,*  
*a partjain gyötrelmes a bolyongás*  
*s a hármasság „rossz”, „rontás”, „rothadás” ma*  
*Hungária könyörtelen telében.*  
 Akár Itália, felkél Magyarhon,  
 nem kormányos – hajótörött a költő,  
 nem képes úszni széles Balatonban,  
 mégha Dunáról fúj is még a szél, mert  
 a szél csak fúj, tovább is fúj Keletről  
*és bárhogya légyen is: a szél a győztes,*

*végül a szél az úr, Istennek hála  
(vagy valakinek fönt a fellegek közt).*  
Bak és Vízöntő jegyzi ezt az évet,  
férfitanúi rég letűnt szokásnak,  
igazságot és verset szentesítve  
a kenetteljes áldással, mi éltet  
a hunyt holdfényű, csillagtalan éjben.

(A verset közösen, olaszul írtuk 1993 januárjában. Magam fordítottam magyarra. A dőlt betűvel szedett sorok az enyémeek. B. F.)

---

**500 példányban kiadott mű.**

**ISBN 963-650-206-4**

---