

250 Ft

Itt olvasható szatirikus verscímet a hetvenes évek elejétől napjainkig írtam. *A szél ki hátsóhátról* címet például 1974-ben, igaz, nyomtatásban először 1991-ben jelent meg.

A költészet nem ünnepi alkalmakra való, jó és rossz szónoklatok kiegészítőjeként, és arra sem, hogy citátumok formájában falakon díszeljen, hisz József Attila egyik kétsoros tizedekét nem egy helyre odaképezem:

*Még nem volt olyan dicső, ki eljárt,  
mikor meglátta a molnári vályút.*

Még annyit, hogy két szatirikus versedőnyvem, a *Vasár* és az *Értelek boldog belterület* anyagából nem válogattam, csak egységes kompozíciók, néhány vers alapján az olvasó nem kapna képet rólok. Ugyancsért hagytam el *Atta Tróli fiktívadás* és *Hűbete Balázs vers* című ciklusaimat is. Elő válogatott kötetemből, a *Derecske szatíráiból* viszont egy-két verset szerepelteték, mert nagyon idetartoznak, sajnos!

Simor András



SIMOR ANDRÁS

## *Ezredvégi szatírák*

77 vers



*Z-füzetek/103*

**SIMOR ANDRÁS**

## *Ezredvégi szatírák*

77 vers

**BUDAPEST**

**Z-füzetek/103**

**Sorozatszerkesztő:  
SIMOR ANDRÁS**

**BÁLVÁNYOS HUBA  
rajzaival**

**Tipográfia:  
DOMJÁN ISTVÁN**

© Simor András

Itt olvasható szatirikus verseimet a hetvenes évek elejétől napjainkig írtam, *A zöld kis házikóról* címűt például 1974-ben, igaz, nyomtatásban először 1991-ben jelent meg.

A költészet nem ünnepi alkalmakra való, jó és rossz szónoklatok kiegészítőjeként, és arra sem, hogy citátumok formájában falakon díszeljen, habár József Attila egyik kétsoros töredékét nem egy helyre odaképelem:

*Még nem volt olyan disznó, ki elájult,  
mikor meglátta a moslékos vályút.*

Még annyit, hogy két szatirikus verseskötve, a *Vurstli* és az *és voltak boldog békeidők* anyagából nem válogattam, ezek egységes kompozíciók, néhány vers alapján az olvasó nem kapna képet róluk. Ugyanezért hagytam el *Atta Troll feltámadása* és *Hübele Balázs versei* című ciklusaimat is. Első válogatott Ezredvégi szatírákemből, a *Derűs századvégből* viszont egy-két verset szerepeltetek, mert nagyon idetartoznak, sajnos!

*Simor András*

Letölthető:

[\[ PDF formátumban \]](#) [\[ EPUB formátumban \]](#)

## ***Dicsérjük dolgainkat***

Dicsérjük dolgainkat,  
például itt a vekker,  
éles hangjára ébred,  
ki még aludni vágya,  
aztán itt az autóbusz  
- habár többnyire nincs itt –  
és visz a hivatalba,  
ahol ott van a munka,  
le is kell gyúrni délig,  
mikor némi ebédet  
nyelünk le, és naponta  
szidjuk, mert általában  
hiányzanak az ízek  
köznapi ételünkből,  
hogy olykor nem is tudjuk,  
mit nyelünk olyan buzgón;  
és itt az értekezlet,  
mikor jobb nem figyelni,

hisz olykor még a szónok  
sem figyel arra, mit mond,  
csak jönnek, egyre jönnek  
a szavak, mint a hernyók,  
s ha kettévágjuk őket,  
akkor is tovább élnek,  
ezért jobb nem figyelni,  
csak falni, mint cseresznyét,  
amit mond, kukacostul;  
és itt van még az otthon  
autóval vagy gyerekekkel,  
sőt, néha mind a kettő  
nehezíti a dolgunk,  
le kell mosni az autót,  
akár a csecsemőt, ki  
a pelenka dacára  
épp olyan, mint az autó;  
és még szerelem is van,  
legyen unott vagy vérmes,  
mindenkepp csak az álmot  
lopja el éjszakánkból –  
és aztán újra itt van  
a vekker meg a reggel,  
és ki aludna, ismét,  
autóbusz jön, habár nem,  
a hivatalban délig,  
nyelünk le, nem is tudjuk,  
értekezlet, a szónok,  
csak falni, mint cseresznyét,  
s ha kettévágják őket,  
akár a csecsemőt, ki,  
le kell mosni, mert autó,  
szerelem, mindenképp csak,  
lopja el, aztán újra  
dicsérik dolgainkat.

### *Arckép*

Megbecsülik, mint öreg veteránt,  
ki jól ismerte Ikszet, Ipszilont.  
(A mozgalomban harminc éven át  
hűséges spicli volt.)

### *Az építő dala*

Mikor a ház alapja megreped,

újjáfestetik a mennyezetet.  
Hallom: mozdul a föld a ház alatt.  
Állok a létrán, festem a falat.

### *Alternatíva*

Monda az Úr: „Halász nem lehetsz,  
de választhatsz, hal leszel, vagy kukac!“

### *A zöld kis házikókról*

A zöld kis házikókat,  
melyekben a főváros  
ugyancsak hiányt szenved,  
ámbar lakószobákban  
sem bővelkedik, így hát  
még az is megtörténhet,  
hogy néhány ágyrajáró  
család efféle helyre  
költözködik be végül,  
a zöld kis házikókat,  
hol megpihen az ember  
kieresztve magából  
mindazt, mi lelkét nyomja  
– tudvalévő, a lélek  
leginkább lent a bélben  
szokott el-elpihenni,  
bár szorongatják olykor  
hurkák, borsos tokánvok,  
miket befal, ki éhes –  
itt bent még a rend őre,  
a nagyhangú is hallgat,  
ki se kergeti innen  
a gyanús, rongyos népet,  
kik turisták forintját  
kunyaerálják a Váci  
utcán a drága fényben,  
a miniszter, ki félénk  
gépírónt lebarmol,  
szerszámát előrántja  
– nem nagyobb, mint a másé,  
mégis sokan remélik,  
hogy megmunkálja őket,  
tudván, ki békén túri,  
kárpoztást bőven kaphat  
mint bármelyik beosztott

dolgát itt maga végzi,  
és nem rendelkezik húsz  
ügyintézője révén,  
mondjuk ki, az új ember  
itt nem ritka jelenség,  
dicsérje hát a bél, mely  
húrrá feszült a lanton,  
a zöld kis házikókat,  
hisz jókedvében írta  
róluk mindezt, ki boldog,  
ha útjába akadnak  
a remény zöld színével.

## *Élcvers helyett*

*Fekete Sándornak ajánlom*

Írjunk élcverset,  
noha nincs élclap,  
se Borsszem Jankó,  
se Garabonczás  
Diák, hol rímet  
fércelvén rímre,  
volna mit írni.  
Vagy mégse írjunk.  
Fennakad, félő,  
szűklikú szűrőn!  
Máskéle ének  
való korunkhoz,  
jámbor elődök!  
Geszt viperáját  
tollal piszkálni  
élclapba illet,  
mérges fullánkját  
ritkán bocsátá  
lantverő népbe.  
Gyáva a költő,  
drága Ítész úr,  
állami ügybe  
nem szúr a verssel,  
funkcionárjust  
rímekkel nem bök meg.  
Ennyi elég is.  
Hív magyar szerző  
és hagyá félbe-  
szerbe c kis dalt.  
Poénra sem telt  
tálatomából.



## *Mese a farkasról*

Ebországban a kutyák  
a farkast megették,  
ordas uram nem veri fel  
birkák békés csendjét.

Nem setteng karám körül  
lompos, bűdös féreg,  
most már ólombot se kell,  
pásztorok se félnek.

Bárányokat, ürüket  
többé nem riasztgat,  
komondorok gyomra lett  
sírja a csikasznak.

Karácsonyi jó meleg  
ül almon és álmon,

farkastalan holdvilág  
világít a tájon.

***Szonett, melyet azután írt, miután  
megtudta, hogy a veszprémi  
állatkert majmai nagy  
érdeklődéssel nézik a televízió  
műsorait***

A majmoknak a televízióból  
leginkább a hírmagyarázat tetszik,  
szemüket a szakértőre meresztik,  
és kitalálják: mikor, mire gondol.  
A politika kit, hol, merre hintáz,  
hebehurgya lépésnek mi az ára,  
mekkora rumli lesz itt nemsokára,  
ilyesmiken tépclódik a csimpánz.  
Ha a szakértő szemhéja megrándul,  
Nagy Veszélyt jelent az orangutánul,  
és ha szavát nem tudja befejezni,  
páviánul az ugyanazt jelenti.  
Ki, mire készül láthatón vagy titkon,  
sejti a cerkóf, a hulmán, a gibbon.

***Századvég***

Képzeljük  
magunkat  
egy századdal  
régebbre.  
Tehát  
1885-öt írunk.  
Felugróm apámhoz.  
Vitatkozunk.  
O azt mondja:  
„A Monarchia  
kikezdhetetlen erő.”  
Én pedig:  
„Néhány  
évtized múlva  
mint kártyavár  
dől össze.”  
Ő Deákot dicséri,  
én szidom.  
„Ez költészet –

mondja  
érveim lesöpörve  
mint morzsákat  
az asztalterítőről –  
a politika más.“  
Mérgemben  
élcverset írok  
valamelyik  
szélbali élclapba.

## ***Történelmi rémálom***

Álmomban  
Londonba érkezék.  
Két férfit kerestem,  
de ők  
nem voltak ott.  
A Kommunisták Szövetsége  
ismét fölvette  
az Igazak Szövetsége nevet.  
Az új jelszót:  
*Világ proletárjai, egyesüljetek!*  
a régire cserélték:  
*Minden ember testvér.*  
Ezernyolcszáznegyvenhetet írtak.  
London sivár volt,  
és reménytelen.

## ***Találkozás***

Sándor Kálmán  
regényhősének  
modellja  
azt mondja nekem:  
„A Kálmán  
dogmatikus volt,  
engem  
kispolgárnak tartott,  
nem értette  
az új időket.“  
Azután  
kocsijáról,  
telkéről,  
épülő házáról beszél.  
Én pedig azt gondolom:  
„Ez itt



utoljára  
1948-ban volt eleven ember  
az UNRRA szanatóriumban,  
amikor  
mint kommunista cipófelsőreszkészítő  
belépett  
a *Tolvajok kertje*-be  
és azóta is  
ott tartózkodik.“

## ***Új közmondás***

Új közmondással nyugtatom magamat:  
a karaván ugat, a kutya halad.

## ***Kabaré***

Azt mondja  
barátnem:  
„Úgy éreztem magam,  
mintha  
csatornában ülnék,  
és  
patkányok rágcsálnának.“  
Pedig  
csak a televízió  
kabaré műsorát nézte.  
Miről?  
Arról,  
hogy a munkások idióták,  
a parasztok idióták,  
és hogy az ország  
ezen röhög.  
A kölcsönök  
és  
a meggondolt gazdasági intézkedések  
idején  
erre volt fedezet.  
Mit tegyünk?  
Vigyorogjunk,  
mialatt a patkányok  
csontig lerágnak minket.

## ***A kutya***

A kutyát  
az ötvenedik kilométerkőnél  
hajították ki  
a kocsiból.  
„Még megharap!” –  
mondta egy bulldogképű  
a fogát vicsorgatva,  
mialatt  
kereket cserélt.  
A kutya nem értette a dolgot.  
Mi történt ezekkel?  
A negyedik napon  
nem ugatott többé,  
kővé lett,  
kutyiformájú  
kilométerkővé.

## ***Prométheusz***

Balga Prométheusz!  
Előbb a keselyűt  
kellett volna lelőni,  
és csak azután  
bajlódni a tűzzel.

## ***Mila***

Egeret nem is akar látni,  
doromboló és dörgölődző.  
  
Magára figyel mindig, érte  
miákol három macskaöltő.  
  
Életét kályha mellett tölti,  
személyisége szembeötlő.  
  
Ha enni kap, karmát behúzza,  
egészen olyan, mint egy költő.

## ***Hozzászólás***

A kommunizmus utáni korszakot  
a kommunizmus előtti korszak  
megszűnése utáni korszakban  
tervezik létrehozni.

Vegyünk például egy inget,  
ami nincs,  
és szaggassuk le róla  
az inggombokat.

Mennyi buzgólkodó!  
Mennyi nyilatkozó!

Azután jön egy ember,  
mellét vakarja,  
fázik.  
Szeretné fölvenni az inget.

## *Szociológia*

Lesz banán, de emelt áron,  
ne állj sorba, Szegény Áron.

Szobád három négyzetméter,  
férj el benne, Sovány Péter.

Az élet nem gazdaságos,  
kösd fel magad, Rongyos Ákos.



### ***Adós-dal***

Hazám, Hungary, all right,  
kunyeráld csak a dollárt.

Örülj a hitelednek,  
amire hiteleznek.

Ha fölmegey a kamatláb,  
adj cl egy ég-darabkát.

Nézz csalfa tengerpartig,  
árujd ki Vörösmartyt,

kínáld fel, mint kelendőt,

a múltat és jövődöt.

Hazám, Hungary, all right,  
kunyaárd csak a dollárt.

### *Alekszandr Petrovics verse*

Parolázok, parolázok,  
cár atyuskát szeretem,  
két dolog, mit ki nem állok:  
szabadság és szerelem.

Vár engem a magyar ember,  
nem fogok itt porlani,  
kiás majd az örökléteből  
kazánkirály Morvái.

Petőfi a Feketée,  
én Petrovics maradok,  
de ezentúl már értem  
voksolnak a magyarok.

Nagy buli a feltámadás,  
töböt hoz, mint a kazán,  
itt a csontom, hol a csontom,  
ütök egyet a hazán!

### *XVI. századi monológ*

Mátyás hadát  
sohasem nyögte Bece,  
Bonfini  
meg a többi talpnyaló  
találta ki ezt.  
S aki mást hinne,  
gondolja végig,  
mi lett az országtól  
őutána?  
Ki tehet erről?  
Csakis ő!  
Nagyra minek tört?  
Itáliát ide?  
Az ész megáll.  
Hallgatott volna inkább  
Szilágyi uramra,  
Vitézre,

Janusra.  
Most nem keresgélnek  
szegény Lajosunkat  
a Csele vizében.

### *Téveszme*

Mióta kiderült,  
hogy téveszme volt  
Miklós cárt trónjáról ledönteni  
és legyőzni mindenáron Hitlert,  
azóta az eszével élő  
kommunistának nem vallja magát.

### *Monarchikus idill*

A cár atyuska visszajön,  
Mihály királlyal parolázik,  
szentpétervári lakomán  
Ottó is velük vacsorázik.

Együtt ülik az ünnepet,  
a legnagyobb alku utánit,  
mi tengerentúlon terem,  
egyetlen fűszer sem hiányzik.

Csak azt húzza a zenekar,  
amit felséges fülük áhít,  
s megáldják mind a népeket,  
viseljük láncaik sokáig.

### *Életkép*

A történelem,  
az öreg leventeoktató  
babsalyog örömeiben.

Nézi a jelent,  
kisunokáját,  
még sokra viheti.

Csak ne volna  
ez a túrhetetlen

késedelmesség!

A nemzetvezetőt  
mikor és kik  
rehabilitálják?

### ***Gorbacsov***

Életem egyetlen nagy terve ma teljesülőben,  
mit rejt még a jövő, egyre megy énnekem az.  
Szovjet nincs már, és unió sincs, ezt cselekedtem.  
Hruscsov híre-porát ködbe borítja nevem.

### ***Brecht meggy alázott sírjáról***

Az alant fekvő  
nem lepődne meg  
a gyalázkodó felirat láttán.  
Miért éppen az ő  
sírját hagynák ki  
a sírgyalázók?  
Hiszen a szemükben megbélyegzett,  
mert leleplezte  
népellenes terveiket.  
Áruló,  
mert az árulók  
titkait kifecsegte.  
A büntetést tőlük megérdemli hát  
holtában is,  
van rá jó okuk.

### ***Anakreoni***

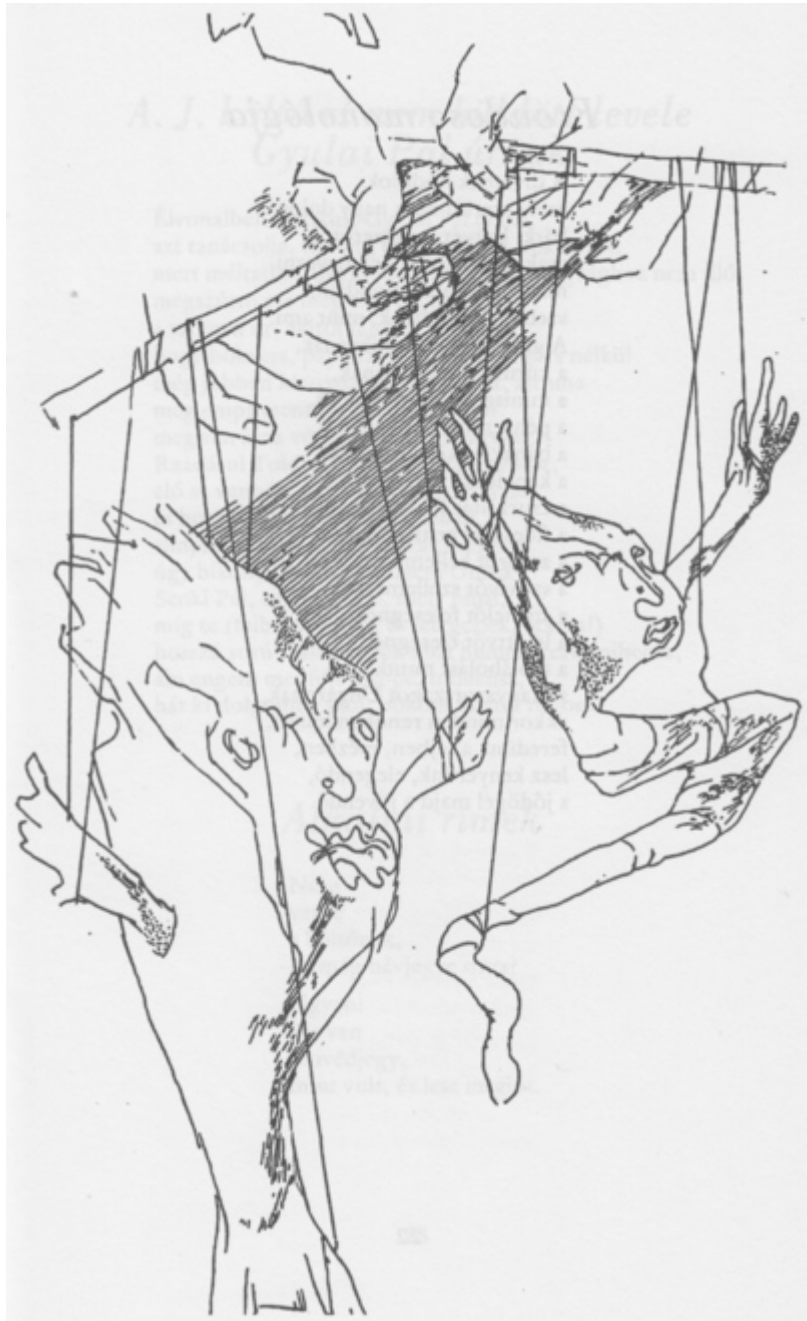
Ha bajaim tsutsulnak,  
sohasem írok verset,  
ezért nem keseredés  
számban a szó, de inkább  
cukortalan kafénak  
ízéhez oly hasonló,  
hogy olykor zacca is van,  
máskor fanyar vagy csípős,  
tehát a paprikához  
illő viselkedéssel

marja az olvasónak  
szemét, ínyét és orrát.  
Vegyétek hát tanácsom,  
ha víg énekre vágytok,  
olyannál keressétek,  
ki béketűrőbb dalnok,  
és nem a körülmények  
ellen fűszerzi versét.

### ***A rendszerváltás haszna***

A rendszerváltás nélkül  
sohasem tudtuk volna meg  
hogyan A. mekkora hányadéka  
hogyan B. mekkora ugyanaz  
hogyan C. milyen katolikus  
hogyan D. milyen zsidó  
hogyan E. mikor milyen  
alfélnyaló  
akár F.-től Z.-ig  
a többiek.





### *Fronoso monológja*

A divatnak hódolok,  
mely szerint nem nagy dolog  
bárki kegyét megszerezni,  
csak épp másnak kell nevezni,  
mindig másnak mondani,  
szebbnek, jobbnak, mint ami.  
A gazembert praktikusnak,  
a kuruzslót patikusnak,  
a minisztert nagyeszűnek,  
a pénzembert bőkezűnek,  
a bankelnököt kezesnek,  
a képviselőt eszesnek,

a csurkistát fífikusnak,  
a fídeszest kritikusnak,  
a zugírót kellemesnek,  
a szóvivőt szellemesnek,  
a strihelőt feleségnek,  
a lélöttyöt eleségnek,  
a téblábolást munkának,  
s Magyarországot Ungarnnak,  
akkor minden rendben leszen,  
feredünk a tejben, mézben,  
lesz kenyерünk, elegendő,  
s jődögél majd a jövendő.

### ***A. J. költő el nem küldött levele Gyulai Pál úrnak***

Élvonalbeli kritikus, Gyulai Pál uram,  
azt tanácsolja, tudom, hogy ne írjak bökverset,  
mert méltatlan, úgymond, és nemzeti nagysághoz nem illő  
megszúrni ezt meg azt. De tudja-é  
a szigorú úr, akitől félek is,  
hogy bökvers, papírszelet, miféle forgács nélkül  
még jobban kínozna hurut, flegma, asthma  
meg emphysema és rheuma, mitől  
megmurútna végül a nemzeti nagyság.  
Ráadásul Toldit, amivel folyvást gyötör,  
elő se venném egy-egy kedvemre való  
és hozzám illő bök-elégia nélkül,  
rímpróbálgatás, játék kell az öregnek,  
úgy bizony, Pál úr, ezt üzeni Önnek  
Senki Pál, egy fájó gép, mely pipál,  
míg te (felbátorodom, és letegezlek, öcsém!)  
hosszú sorú klasszikusok közt hümmögetve pihensz,  
ám engem megfojt grippe, influenzsz,  
hát ki dolgomba szól, bököm s hátul rugóm!

### ***Alkalmi rímek***

Neve  
van-e  
a költőnek,  
ha még névjegye sincs?

Ugyan!  
Ha van  
áruvédjegy,

mint volt, és lesz megint.

Neve  
s heve  
avas zsír lett  
bödönben, ami nincs,

morog  
s korog,  
nem az ihlet,  
has az alkalmasint.

Neve  
leve  
párolgóban,  
rangos névjegy a sikk!

Szerez  
emez  
nevet holnap,  
mikor sírba teszik.

### ***Láttelelet***

Versek helyett szöveget  
sok költőpók szövöget.

Légykritikus fennakad,  
bámulja a fonalat.

Egy hibázik, kiadó,  
van viszont már versadó.

Az is bolond (lásd Vitéz),  
aki még dallani kész,

kinek ríme, ritmusa  
akad, s nem Made in USA,

de belföldi, itthoni,  
bele is fog döglenni.

### ***Bök-elégia***

Jön a cholera, jön a tüdőpestis,  
megkapja majd a fürge, és a rest is

(a sorvéghez ezt a rímet csapom,  
mivel a pakliban nincs jobb lapom).

Aztán ki nem hal meg a cholérátul,  
meghal majd a mérgezett paprikátul  
(a halálozás terén nincs hiba,  
halálunkat gágogja a liba).

Meghal az indiai és az ukrán,  
dögvész messzi, közeli vidék bokrán  
(ha szél nem fu, nem zörög a haraszt,  
a temető hí, és ott is maraszt).

Vidáman vénül a huszadik század,  
ki a föld alá kerül, úgyse lázad  
(tölggyé ezentúl nem leszen a makk,  
és nem látja a jövőt, csak a vak).

## *Idézetek*

Atyámfiai,  
hiszitek-e,  
hogy a bank  
temérdek bajunkat  
orvosolja?  
Ha hiszitek,  
hitetek rosszabb,  
mint a baj maga,  
mit ezáltal  
orvosolni véltek.  
(így Táncsics.)  
Mit számít egy bank  
kirablásának bűne  
egy bank alapításának  
bűnéhez képest?  
(így Brccht.)  
Szegény Táncsics,  
szegény Brccht,  
szegény én  
e bankos  
bankvilág bankárjai közt  
mire jutunk  
bankóttanul,  
banktalanul,  
ám  
nem bátortalanul?  
Miért nem eresztitek  
fejszéteket mélyen a földbe,  
hogy a rossznak

gyökerét érje?  
Mit használ  
a fattyú-hajtásokat  
lenyirbálni,  
ha maga a törzsök rossz,  
megmarad  
és szüntelen újra hajt?  
(Kérdezi Táncsics.)  
Le a kapitalizmussal!  
Hatalmat,  
húst a dolgozóknak!...  
(Kiáltja József Attila.)  
**ÖLJÉTEK MEG A GAZDAGOKAT!**  
(Ezt a mátyásföldi  
kedves, szelíd anarchisták  
írják a falra,  
kiket lefog a liberális  
rendőrség.)  
Mit tehetek  
hozzá  
mindehhez?  
A világ hiányai  
előbb-utóbb  
megint mélyre ásnak,  
és akkor  
nem bankvilág születik,  
hanem  
új álladalom,  
józanész szerinti.



### *Arany János olvasásakor*

*Van, ki füléig adós maga, üdvét a státus-adósság  
elfogadásában keres itt, nem tudni mi okból;  
másik a NATO-t hívja segédül, hátha maholnap  
jönnek a kedves, hön szeretett és egykoron itt járt  
népek a szomszédból ide Pestig fölvonulandó.  
Szóval a szájjal nagy vita zajlik most is e honban,  
szájnyitogatni a büszke magyarnak kedve ha nyílik,  
torgyánúl hevesen, majd csurkáúl igazából,  
még olyan is van, hajh, aki próbál pozsgaysodni;  
drága elődöm, jó Aranyom, most vaskori verset  
írok időben (volna idő még?), késni veszélyes,*

félő, holnap a rosszra a rosszabb rálicitáland,  
csak hogy a másik *majd leszavaztassék a diétán*,  
míglen a népet rusnya diéta előlni butítva  
fogja hazánkban, hol mai bankár, tőkei pénzes  
*az maga hasznáért örömet lép alkura ügyis.*

## ***Ballada a rosszlányokról***

Az utcalányok, hajh, szegények,  
dideregnek a fagyos őszben,  
egy havi fixért velük ébred,  
ki hajnalig nem bírja nőtlen;  
nem ők zsebelik ki a pénzest,  
maholnap elnyúlnak erőtlen,  
és végül az APEH-ba térnek  
a kupi helyett egyre többen.

A Pillangó utcába szállnak  
vidám, kóborló, éji lepkék,  
potrohúk mutogatva várnak,  
netán szerencsét hoz a vendég,  
de prosti-negyed lett az állam,  
látni is elég, hogy kitéssék,  
mennyi strici ül bent a Házban,  
készen, hogy őket kizsbeljék.

Olyan a haza, mint c lányok,  
várja, int-c ánglus vagy tálján,  
évszázadokig ázott-fázott  
együgyű magyarjával balján,  
most magát adja, mire vártok,  
nosza elő, sok pénzes patkány,  
vigyétek, aztán harapjátok,  
ha ezt túléli, megmarad tán.

### **AJÁNLÁS**

Herceg, nézz körül, ki a kurva,  
és hányan dideregnek itten,  
aki éppen a hazát dugja,  
ülhetne helyettük a sitten!

## ***Magyar Cyrano***

No jertek! Kardom fejetekre vág,  
Előítélet. Alku. Gyávaság!

Politikusi Góg. Magyar Ugar.  
Életünk fölött mi dölyföl, ural  
szívet, lélegzetet és agyvelőt,  
tirátok vágok mindenekelőtt,  
múltból érkező ronda Huhogás,  
mi színesbőrű focistát gyaláz,  
vagy fölirat egy tiszta házfalon,  
cigányt gyalázó undok Szidalom,  
mely hallatán orromnál is nagyobb  
leszen fülem, és nem hallgathatok,  
míg lélegzeni képes a tüdöm,  
szavam vasával keresztül ütöm  
a mocskosszájú himpellért, aki  
béltermékét száján ereszti ki.  
Azt mondjátok, mindez hiába? Jó!  
Úgyis megcsúfol holnap a való,  
cs nem kellek? De verekedni kell  
sok kísértő, rút, magyar senkivel,  
ős-ellenséggel, ki a századok  
mélyéből kibú, és megint horog-  
keresztes zászlót lobogtat keze.  
Ha más nem teszi, kardom csapja le!

## ***Kísértetek***

Rút a jelen, nosza, higgyük szépnek gyorsan a múltat,  
és iramodjunk fürge csapatban hátrafelé mind.  
Majd ha a múltban messzire értünk, hősi futásun-  
kért a jövőndő emlékérmet nyújt a kezünkbe,  
az lesz szép nap, olyan szép nem volt még sose eddig,  
hát sebesen iramodjunk abba a tegnapi korba,  
melynél szebbre a szívünk, lelkünk vágyini se vágyik,  
végül is akkor voltunk nagykövetek, felelős posz-  
ton dirigálok, ezredesek vagy pártközponti személyek,  
majd aranyozza utunk a jövőndő fénytüzü napja,  
mely ama múltban őrizi töretlen hajdani lényünk.

## ***Böködő***

Nyerekedni, vigadni...a csődbe...  
Ez a világ máris röggel föld be,  
nem tudok hát sehogy véget vetni  
fáj-dalomnak, kínom ha seregnyi.

Penig érte folyvást csak megrónak,  
kedve ellen teszek olvasónak,



azt juttatom eszébe, mi bántja,  
ilyen költőt vigyen el a kánya!

Ez nem nézi tavasznak szépségét,  
torzul benne a vitorabb mérték,  
még gyereket is ezzel busítja,  
mikor éppen versbe kanyarítja.

Ünnepét sem ismeri a szónak,  
bár novembert jelezzon a hónap,  
amit ő ír, nem lehet szavalni,  
bököd inkább, az értéke talmi.

De a világ, ez a temetőbe  
vagy Dunába vivő, nem lesz tőle  
kárhozandóbb; hogy javul, nem hinném,  
mászon múlik ez, nem az ő rímén.

Jó olvasó, ünnepre ki vágyói,  
bírd bökesét, érjen ugyan hátul,  
ama helyen, mely igencsak viszket,  
ha nyers volt a nemlétező bífisztek.

## ***Sírkő***

Itt nyugszik Simor András, többé nem simonozza  
senki szegényt, aki folyvást szembeszegült a Gonosszal.  
Nem nevetik ki a nők sem, mert vala vélük ügyetlen,  
és kamasz-énjét két gyerek apja lévén se feledte.  
Göggel bánt vele dölyfös bankár, szöscke miniszter  
elbánt, úgy ám, hát ide más szó, sajna, nem illik.  
Vívta csatáit, bár ez túlzás, szólni csatáról,  
egyszerűen csak semmibe vették senki pojácák.  
Tudd, idetévedt, hogyha megállít itten e sírkő:  
Ő nem adósod, még a halálból is pöröl érted.

## ***Bökszonett***

Vagyok tanár, könyvkihordó,  
kalapozó lapszerkesztő,  
költőféle, versen kotló,  
rímelésben ki nem kezdő.

Ám ez mit sem segít rajtam  
ebben a mosti világban,  
fizetségem lyuk a sajtban,

noha nem lógotom lábam.

Vörösre festi a képem  
bankemberek közt a szégyen,  
mert hitvány pénzért könyörgök.

Jupiternek csöndet intek,  
hogy ő mit tesz, úgyis mindegy,  
nagyobb urak ma az ökrök.

### ***J. A. soraira***

Akinek nem jut kapanyél,  
azt látja, mikor szétekint,  
volt párttitkára vígan él.

Akinek öt holdja terem,  
látja volt téeszelnökét  
a bankba menni hegyesen.

Ki maga él, maga keres,  
tükörbe reggel félve néz,  
hátha estéig szolga lesz.

Ki családjáért dolgozik,  
lelke odatúl is perel  
az utolsó ítéletig.

Ki a gyár körül ógyeleg,  
ha osztálya eszébe jut,  
káromkodik egy rémeset.



### *Új leoninus*

Megválasztották az iszákost, irtsa tovább, mit  
meg ki nem irtott, ő pedig irtani fogja halálíg.

### *Velszi bárdok*

A velszi bárdok rosszkedvűek,  
dalukról kiderült, hogy talmi.  
Keserű a szabadság íze,  
szabadon lehet éhen halni.

Az évek ellenükre múltak,  
feledtető, szép énekükkel

magukra maradtak szegények,  
hollétükről nem üzen füstjei.

Lelkük lakatlan szigetéről  
nincs reményük elmenekülni.  
Beleszúrnak a hatalomba,  
noha haragjuk csupán tűnyi.

Ők, akik tegnap még örültek,  
búbánatosak lettek mára.  
Mintha volnának holmi isták,  
mióta nincs a dalnak ára.

Cincognak társadalmi lírát,  
kevésbé ujjongót, mint *akkor*.  
Versük savanyún hull a földre,  
mint hizlalásra hitvány vackor.

Az esztétanép elemezget,  
elegendő szépen hazudni.  
Minek is törődnének azzal,  
aki napot vérével gyújt ki.

## ***Tárcavers***

Az ifjú marxista  
az ufókban bízik.  
Meg  
nem találkozott velük.  
De tudja:  
eljönnek egy napon,  
miként Jézus Krisztus,  
az idegen.  
Az ufók megdöntik  
ezt a rezsimet  
mondja, cs két szeme  
mint hevített vas  
vörösük.  
Szegény öreg szakállas,  
itt még ő sem dühöngne,  
legyintene csak.

## ***Azték merengés***

A baloldali vállalkozó  
szíve miértünk ver hevesen.

Vicilopocstli, vért szomjazó  
Obszidián kés kéne nekem.

## **Új Haynau-dal**

*Átkot mondaná hamvaidra,  
aki sírhalmadra hág...  
Ó, nem! Földjét kapja vissza  
szerencsés dédunokád.*

## **Szatirikus triptichon**

*(Egy mai kiadóigazgatónak szánt régi dárdadöfés)*

A kiadóban, ahol nem is oly rég  
feszengetem én, és előttem egy másik  
igazgató ült vala, halandzsázik  
emez, kihez kedvemet töltve szólnék:

Beszédje mintha dugult csapból folynék,  
az életemből csöppet sem hiányzik  
c sok igen, mit holnap nemre másít,  
mint kísértetre nézek Önre olyképp.

Maestro Quevedo, akitől elcsent  
szonett-dárdával várok döfni készen,  
üssek sebet, mi hiába hí felcsert,

miként tévé az Aranykorban régen;  
megidézem tehát a gúnyban Mestert  
hitványságra mért elégtételképpen.

*(„A szerelmes és a Halál“ című fordításkötetének  
megjelenésekor  
töpreng a könyvárakról és a nép jelenlegi helyzetéről  
Francisco de  
Quevedo mester modorában)*

Ki mindenki vár ajándékul, Könyvem,  
ha emez nem kap, hát amazt ne bántsam,  
s a harmadik se káromjon utánam,  
ám árad, látom, az egekbe szökkent.

Írhatnék kevesebbet elmenőben,  
hiszen nem ennyi olvasóra vágytam,

s azt is tudom, ha étel nincs a tálban,  
éhünk, szomjunk nem csillapítja könyv sem.

A nép fia nem készül olvasónak,  
színházba nem jár, mozit ha néz, ritkán,  
szíve körül ma alig olvadó fagy;

nem tűnődik hát versek léha titkán,  
menekülőként botorkál maholnap,  
mint a Jézust eláruló tanítvány.

*(Szerény óhaj)*

Quevcdo Pokla, vagy Dantée kéne,  
telisteli mai újjgazdagokkal,  
odakívánná őket, aki koplal  
s káromkodik, mikor fölnéz az égre;

képviselő, miniszter együtt égne,  
rendőr, kit zsebből fizet le a tolvaj,  
nem vitázna a metróban lakókkal;  
sütögetné mindet Belzebub népe.

Bűnbocsánat egyiküket se várja,  
végezzék pályájukat a pokolban,  
hová a hitványt küldé a kemény hit.

Legyen intés az élőknek c tábla:  
földön ördög volt valamennyi, holtan  
lánggal gyötretnek idők végeztéig...

## *Ócska rigmus*

Ruszki helyett jöjjön jenki,  
így kell függetlennek lenni.  
Régi vágya a magyarnak,  
legyünk végre német gyarmat.

## *Helikonra igyekvő tudósoknak*

Ez tercínát foldoz éppen,  
az szonettet rímre gombol,  
fáj a tudóm, májam, lépem  
a verselő doktoroktól!

Előszót ír nagy Potentát,  
klasszikusok híve sírig,  
megleli a vers patentját,  
melyre csukódik vagy nyílik.

Szegény Móricz Zsigmond, íme  
nem vérzik a költők ríme,  
nagydoktorok valahányan!

A lelkem akkor lesz könnyebb,  
ha nem veszek kézbe könyvet,  
vagy ha versüket kihánytam.

### *Egy szegény ördög fohásza*

Végy ki testéből e képviselőnek,  
hová hét éve vezényelt a Sátán,  
nincsen önála ártalmasabb ártány,  
pedig a vályúnál sokan rőfögnek.

Pokol füzét sem érzem égetőbbnek,  
Belzebub sem cipel több bűnt a hátán,  
én szégyenkezem, ennyi gazság láttán,  
csak eme szájból többé ne üvöltsék.

Nem én szálltam meg őt, ő szállt meg engem,  
bukott angyal sem süllyedhet ily mélyre,  
ments meg, Uram, ki lakozol a mennyben,

világok veszte van itt, éjek éje,  
engedj az alvilágba visszamennem,  
sátánfik közé, nyugalmat remélve.



### *Emléklések idején*

Mennyi mennydörgő hangú bajnok,  
vitézei a mikrofonnak,  
nevedet üvöltik, Parancsnok,  
tőlük a jenkik mind betojnak.

Táviratmadarak repülnek,  
kihívóan csattog a szárnyuk,  
diadalhíreket rikoltva  
hős rajuk a blokádon átjut.

Ha ennyi harcos kísért volna  
Bolíviába, harminc éve,  
szerelmes hamvaid, Parancsnok,  
nem lázadnának földbe téve.



## ***Fricska-szonett***

Mi körül vesz, veszemre vesz körül,  
és mint zenész hűrt, mogorvára hangol,  
futnék előle, mint írtól az angol,  
vagy spanyol, ki baszk láttán menekül.

Álpoézist nem nyertem örökül,  
mitikus tájon versem nem barangol,  
rangot szerzők közt nem hevít a rangkór,  
nem szerzek latinul, se görögül.

Anarchista lélek jár álmaimba.  
Bölcsésztudort ritkán hallgatok, bölcsen  
vagy bután, vagyok enmagamnak minta.

Ám pénzt szűkösen szerzek ezenközben.  
Családos költő penzum-cikkét írja.  
Költőpénz kéne, hogy a verset költsem!

## ***Közelítő télben***

„Hervad már ligetünk, s díszei hullanak“ -  
most ezt mondogatom, míg a busz érkezik.  
*Nem lát? Féleszű! Hé!* Befeleg nyomkodunk,  
skandál földi poézisünk.

Költőnek helye nincs. Hajdani zord előd,  
tarlóit bokraidat gyöngé utód lesi.  
„Oh, a szárnyas idő hirtelen elrepül...“  
*Nézzén már! Letipor! Barom.*

Veszkődünk idefenn. Földanya vár miránk.  
Még néhány utazás, mind oda térülünk,  
nagyszájú s aki hallgatag egyaránt,  
nincsen másfele út nekünk.

Hát így, Berzsenyi úr, mint nefelejts enyész  
minden, vége vagyon, busz dörög, megáll,  
szállunk, kecmeregedünk, nincs vita, sem tovább,  
szól a vén kalaúz, megyünk.

## ***Vásárcsarnoki disztichonok***

*Csanádi Imre versének mintájára*

Hol van a csarnoki vígság, messzire tűnt az időben,  
másmilyen itt a világ, hajdani kedve kihűlt.  
Nem mosolyog ránk szép kerek alma a stand tetejéről.  
Vénasszony nyúlkál, kapna a répa után  
pénzt guberálva zsebéből, ajvé, százasa sincsen,  
hát teszi vissza hamar, kámpicsorodva topog.  
„Mámika, álljon odébb, ha csak ácsorog itten a sorban!“  
Szárnycsőr, csirkenyakat, gyöngye levesbe valót  
sóvárog szeme, pislant, áruk az égbe szökőben,  
nem neki incseleg ott vágott pulykadarab.  
Hátrébb: „Dupla az ezres, dupla szerencse, haverkám!“  
Ugranak a skatulyák, vélük a mái ebéd.  
Hallgat a rendőr, inkább másfele néz a szemével,  
skinhead, tarfejű őt gúnyteli méregeti.  
Jön-megy a szél, mint ténfergő munkás, kit a gyárból  
úgy rúgtak ki, ahogy rúgni szokás a kutyát.  
Lökdősi egymást kéregető, árus, kofa, tróger.  
Számolok: „alma, banán...“ Mennyire futja a pénz?  
Úgy megyek innét, mint aki bajból szökne-szaladna,  
paprika, hagyma, retek cekkeremen vigyorg.

## *A sóletről*

Libát nem főztünk benne, mégis jó lett,  
az ínyünket illatával kikezdi  
a sok drága babszem, a finom gersli,  
egy szóval étkek fejedelme: sólet!

Többet érsz te, mi bárminemű omlett,  
mely másodnapra ízét-szagát veszti,  
téged hosszan lehet szeretni-enni,  
mígnem hasunkból morgolódo rom lett.

Ilyenkor a derék poéta szellem,  
elégedett kedve szonettbe durran,  
noha rímei kicsit megviseltek.

Örömmel talál hirtelen a búban,  
és bánatához ígyen szól: Megeszlek!  
Vers-főztöm bizonyosság, hogy nem hazudtam.

## *Születésnapomon, ismét József Attilával*

Eljött hát a hatvanadik,  
egykedvűn, mint tavon ladik,  
motyog,

s kotyog.

Harmincöt éve oktató,  
sok golyóstollat koptató  
szegény  
legény,

kit nem ünnepel egyetem  
Budapesten, se Szegeden,  
bizony  
iszony

hallgatni gúnárt és libát,  
kik bennem találnak hibát.  
Sebaj  
e baj,

hisz nem áhítozom babért,  
inkább hevülök a babért.  
Mi gaz  
vigasz!

Főleg ha fő sonkátlanul,  
és nem mindig kozmátlanul.  
Szerény  
remény,

hogyan jobb leszen utókorom,  
élvezi majd hunyó porom  
alant  
a hant

férgektől vidám fekhelyén,  
hol vázám szendereg, nem én,  
ki fent  
kifent

tollal, amely nem panganét,  
döföltem gizgazt és ganét,  
az ám,  
hazám!

### ***Keserves szonett***

Sugaram fitymálja az unott doktor,  
ki hosszasan turkál nem egy fenékben.  
Legközelebb többre telik, remélem,  
míg szájam teát tea után kortyol.

Miért nem buggyan, mint ama szoborból,  
mely álldogál a neves belga téren,  
énbelőlem is, Belzebub segéljen,  
ha ingerelne pokolbéli ostor,

hatalmasat csurgatnék ijedtemben,  
gyönyörű íve felszökne az égig,  
egyetlen csöppje sem maradna bennem.

„Ennek kés kéne, ezt gondolja végig“-  
ekként szóla ő, a mord és kegyetlen.  
Teljesítményem ifjakéhoz mérik.

### ***Szociográfia, amelyet Vajda János Jubiláté! című versére emlékezve írt***

Viktóriánk, szegény ország,  
kikre szavazott, kifosztják  
hamarost,

kormányja a törvény őre,  
sitten józanul a dóré,  
a drogos,

ám ha a rabló miniszter,  
nem cellatársával risztéi,  
vígán él,

nem is vár vele, ha lothat,  
minek álldigáljon sornak  
véginél.

Államunk bajuszos rendőr,  
s ha egy hajléktalan eldől,  
beviszik,

meggondolja, aki inna,  
másra kell az alamizsna,  
s nem iszik.

Várkastélyt emel a pénzes,  
úri jussa van az éghez  
idelent,

prókátorral parolázik,  
fintorog, ha rongyost lát itt,  
s idegent.

A zsebesnek keze zsebben,  
szemesnek szeme se rebben,  
úgy rabol;

kis tolvajok fosztogatnak,  
nagy urak pénzt osztogatnak,  
bús akol

lett a hon, hol gyáván béget,  
ordasoktól fél, avégett,  
benn a nép,

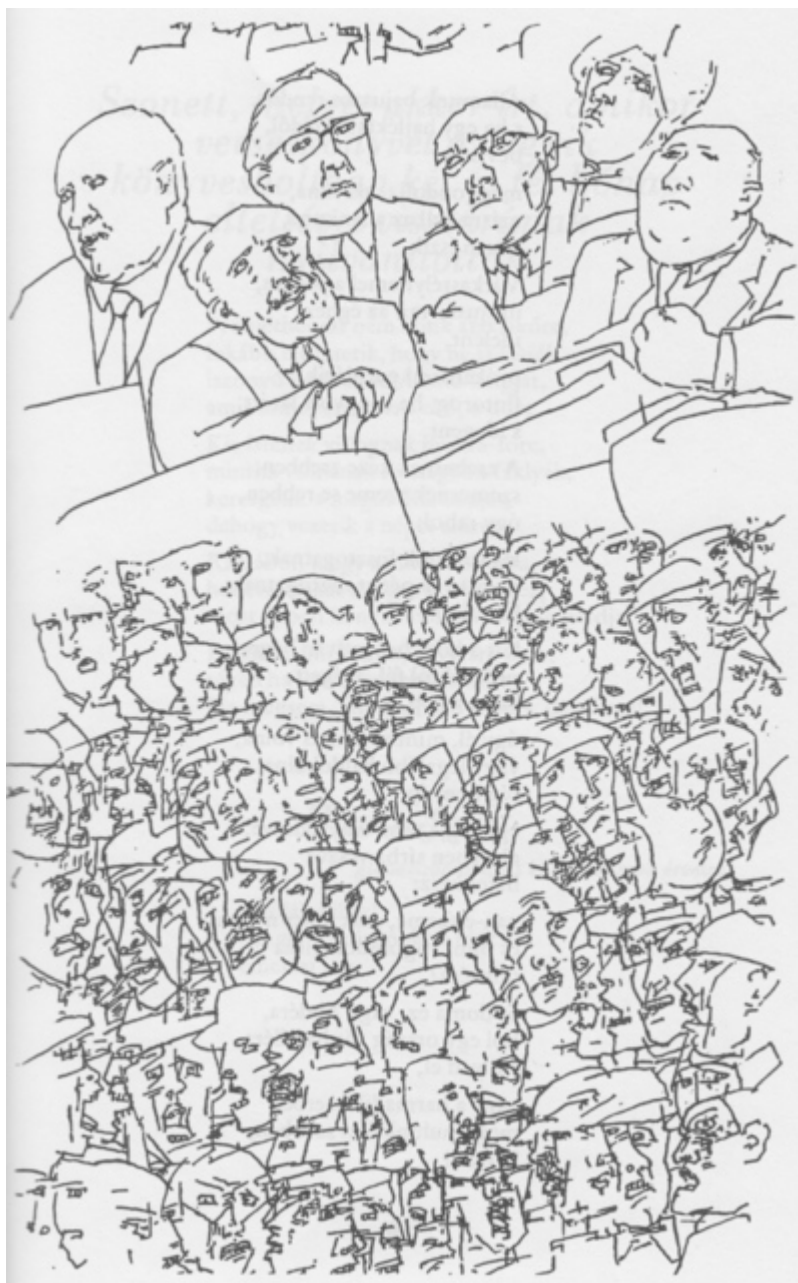
úgy él, mintha nem is volna,  
vagy legalább haldokolna,  
rég nem ép

egy tagja sem, sinyvedezve,  
elevenen sírba veszve  
halni kész;

van-e szeme, csak nincs nyitva,  
és mint vágóhídon birka  
odavész?

Sodorna ez, vagy Abdéra,  
hol egy ország vár handléra,  
süllyed el,

vagy a harmadik ezerben  
megtanulunk élni szebben,  
ki felel?



***Szonett, melyet akkor írt, amikor  
verseskönyvét az egyik  
könyvesboltban két és fél hónap  
elteltével visszárunk  
nyilvánították***

Prométheuszt nem kötik sziklakőre,  
inkább eltüntetik, hogy ne is lássák  
iszonyú ködben felvillanó lángját,  
amit minekünk csent el ó, a dóré.

Kis istenek villognak nyakra-főre,  
mintha volnának sivatagban fáklyák,  
keresgélük a maguk Kánaánját,

dehogyan vezeték a népet előre.

Ráklábon megy az idő sehovába,  
hóhérmunkát elvégezvén kivégez,  
most éppen könyvesboltban sújt le bárdja.

Balga Prométheusz, ki versre éhes,  
téged ha keres, cselekszik hiába.  
Ha mégsem, ámul: „Nem is vers, de vér ez!”

## ***Haiku-féle***

*globalizációbarát közgazdászok érveire*

A lóláb kilóg!  
Szegény bolygónkon nincsen  
élhetési jog.

## ***Szociográfia***

Az utcaseprő  
úr a Fedél nélkül-áruhoz képest  
a Fedél nélkül-árus  
úr a hajléktalanhoz képest  
a koldús  
úr a cigányhoz képest  
mert az büdös cigány  
a rendőr is őt  
moleosztálja leginkább  
őutána  
kergeti ki a metróból  
a hajléktalant  
a koldust-  
a Fedél nélkül-árust és az utcaseprőt  
csak szűrős szemmel nézi  
harcias bajsza alól  
szája  
rájuk se mordul





## *Jónás-nép*

A fene-tudja-mi után  
eljött a fene,  
gyomrában a Jónás-nép.

Magát próféta-népnek  
hitte az eszement,  
és most a halban kushad.

A niniveiek,  
a pökhendi ficsúrok  
nem is gondolnak őrá.

Az Úristen se hallja,



amikor a Jónás-nép  
rimánkodva kiáltoz:

„A mélységbe vettettünk,  
örvények és habok  
mind általmennek rajtunk!“

Úszik a hal, roppant,  
és benne a Jónás-nép,  
a balga, a veszendő.

## *Expozé*

Lesz itten diktatúra  
munkás és paraszt nélkül,  
megválasztott az ország  
miniszterelnökéül,

bizalmával a bankár  
biztosít tüntetőleg,  
jövendő éveimre  
megnyugtató előleg,

keresztény magyaroknak  
leendek biztosíték,  
hogy holmi proletárok  
nem uralkodnak ismét.

Angyalok visznek égbe,  
ha eltávozom majdan,  
azért becsül az Úr, mert  
Polgáriában laktam,

üdvözöl sok elődöm,  
midőn közénk térek,  
s fejemre glóriát rak  
Atya, Fiú, Szentlélek.

## *Fintorgó önarckép*

Orvosilag igazolt, hogy baloldalt  
nagyobb a szívem, erre vagyok büszke,  
ám ha beleakad valami tüske,  
földobhatom a talpamat maholnap.

Közhelyek pállott vizével locsolnak,

amíg lángomnak nem marad, csak üszke.  
Éji álmomból hiányzik egy rüfke,  
ki megengedné, hogy beléhatoljak.

Vékonyodik a lábom és a vékonyom,  
lépteim nyoma mintha volna ráknyom.  
Mérges halottak hívnak odatúlra.

Undorítónak képzelem a vén kort,  
és attól félek, hogy nem leszek szép holt,  
mikor szívem a ketyegést megunja.

## *Az uszítókról*

Előttük piros-fehér-zöld zászlócska,  
és azt állítják: bennük a magyarság  
jobbik része él. Minden szavuk ócska,  
és minden szóhoz pökhendi pimaszság

társul, míg őket nézem, a zászlócskát  
is megutálom, ha ők, akkor én nem  
osztozom mert volt hitelét lerontják  
piros-fehér-zöld, hajdan szép színében.

Magyarnak lenni, ha ők a magyarság,  
szégyen! Petőfi, Ady, József népe  
ne tudná, mi a gabság s mi igazság?

Elég egy betűt elvonnunk, miért ne  
mondanánk így: mi bennük él, agyarság.  
Kísértetek, vissza, sírmélyi éjbe!

## *Magyar disztichonok*

Mink a cigányok házát szétverjük, coki innét!  
Nem rasszista falunk, ám nem is India ez.  
Még hogy pénzt, kenyeret kunyeráljon sok tetü purdé,  
ezt nem tűri, nem ám, itt polgári körünk.

## *Síri szózat*

Én, McCarthy szenátor, hajdani hős, idevárom  
George Bush elnök urat, nélküle zord ez a hely.

Félte haragját, jó követőmet, komcsi, muzulmán.  
Bárcsak porlana itt, ővele egy vagyok én.

## *Mitológia*

Europé félti magát,  
muzulmán zeuszok  
rontanak rá,  
miközben  
barátnőivel játszik a tengerparton.  
A finnyás királylány  
törvényhozókat hivat,  
tiltsák ki őket  
birodalmából,  
a fekete bikákat.  
Őneki  
hófehér kell,  
annak hátára ül majd,  
és gyereket  
tőle fogan,  
hadd őrzöngjön Héra asszony,  
az égi királyné.

## *Halott spicli dala*

*Gábor Andor modorában*

Hadd menjek le, Uram,  
üres ott a helyem,  
jelenteni fogom,  
mi esik, és mi nem.

Költő miképp dalol,  
és író hogyan ír,  
van-é var sebhelyen,  
és rá kerül-e ír.

Kilencven éven át,  
azt se tudom, hova,  
mindent besúgtam én,  
Buddha vagy Jehova

lett légyen főnököm,  
a belminiszter úr,  
oly spicli nem akadt,  
ki engemet kitúr.

Vén téglá idefönt,  
fülelek éberem,  
hadd menjek le, Uram,  
üres lent a helyem.

### *Putyin távirata Bush-hoz*

Moszkvában hány halott volt?  
Sorry. Olykor hibázom.  
Mi csecsem, ti muzulmánt.  
Béke lesz a világon.

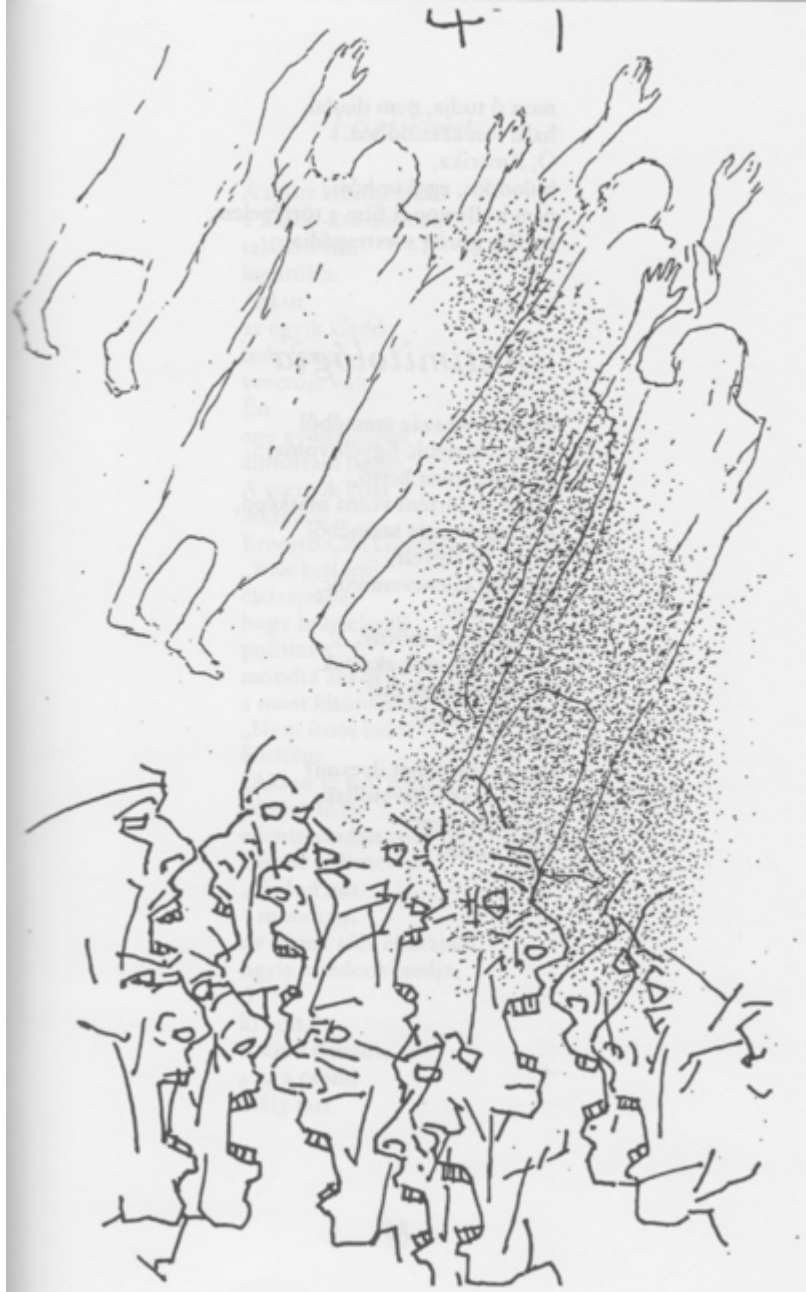
### *Ezópusi*

Az oroszán szerint  
a terrorista róka  
veszélyes számára, kivégzi hát.  
Érvelésében nem talál hibát  
a tigris, a majomnép gyilkolója.  
Vak félelem költözik a vadonba,  
tücsök se cirpel,  
madár se dalol,  
halál kúszik faóriások alól  
kígyózó öleléssel fölfelé;  
így kezdődött, és néhány év elég,  
holdbéli táj van a dzsungel helyén,  
élettelen, hideg.  
Megszelídül a király, vélitek?  
Bölcsőbb volna ketreche zárni őt,  
mielőtt az őserdőt öli meg.

### *Mementó*

A hős vadászrepülő  
harci díszben  
kiszáll a repülőgépből.  
Erőink diadalmaskodtak mondja,  
és hozzáteszi,  
ő Istennel beszélget.  
Isten visszavonult egébe,  
a Földre le se néz.  
Washington, az elnök,

odatúlról  
Amerikát siratja,  
mert ő tudja, nem diadal,  
halál van készülóban.  
Ó, Amerika,  
bolondos, egykor hősi,  
nem hollywoodi film a történelem,  
inkább görög sorstragédia.



### *Antimitológia*

Ha Argosz száz szeméből  
kilencvennyolc figyelt volna,  
és aludt volna kettő,  
akkor se történt volna másképp,

de Argosz száz szeméből  
kettő, ha figyelt,  
és aludt kilencvennyolc.  
Bika, szatír  
és Ekhida, a szörny,  
tették, mit csak akartak.  
És hol voltunk mi?  
Arkadia lakói?  
azt hittük,  
úgy se történhet ilyesmi?  
Hitványak a pávatollak,  
egyetlen szem  
sincs rajtuk.

## *Történet*

A most kitüntetettel  
a Kádár-korszakban  
találkoztam  
legutóbb.  
Akkor  
az egyik kiadó  
művészeti  
vezetője volt.  
Én  
egy gyűjteményt  
állítottam össze.  
A szerzők közt  
szerepelt  
Ernesto Che Guevara is.  
„Bele kell írni  
életrajzába,  
hogy helytelenül  
politizált“ –  
mondta akkor  
a most kitüntetett.  
„Nem írom bele“ –  
feleltem.  
„Akkor ki kell hagyni“ –  
jelentette ki  
ellentmondást nem tűró hangon  
a most kitüntetett.  
„Tudod mit  
- mondtam –  
ne írjunk róla életrajzot,  
úgyis mindenki tudja,  
ő  
ki volt.“  
Csönd támadt,

s ez a csönd  
máig tart.

## *Évfordulós szonett*

„Örült az úr-rend a Deáki tettnek“,  
miként örült Károlyi Sándorénak,  
kevésbé örült a plebs és a nemzet,  
vérét hullató, elárvult, szegény had.

Forgolódt a sírjában egy fél vak,  
brigadérosa győzelmes seregnek.  
Magyarhonra nem virradt szép, remélt nap,  
filoxerátlan hegyei lihegtek.

Kiegyezések glóriája fénylik,  
az istenadtát rúgják megint farba,  
és ki sejt, holnapig mi lesz még itt.

Rebellis lélek, rossz poéta-fajta  
átkait küldi Bécsig, vagy az édig,  
serege nincs, holtáig magát marja.

## *Olcsó kivitelezés*

Milyen volt  
színe  
a HOVÁ LETT VILÁG-nak?  
Szürke.  
Milyen  
a BELŐLE LETT-nek?  
Fekete.  
Telt, múlt az élet.  
A vén nyomdász  
más színt,  
például bikavadítót,  
nem  
kevert bele.

---

**Készült 300 példányban**

**Ez a**

**82**  
**példány**

**ISBN 963 430 663 2**  
**ISSN 0866-4420**

**Felelős kiadó a szerző**

**Felelős szerkesztő Tabák András**

**2003 Vasas-Köz kft nyomda**  
**Felelős vezető Badó Géza**

**Terjeszti a Könyvtárellátó Közhasznú Társaság**

---