



**GYÖRE IMRE**

***Holdversek***

**1990-2009**

**BUDAPEST**

**Készült a Gábor Andor-díj  
Kuratóriuma támogatásával**

**Sorozatszerkesztő:  
SIMOR ANDRÁS**

**Tipográfia:  
DOMJÁN ISTVÁN**

**A szerző portréját Koffán Károly készítette**

**© Györe Imre, 2009**

Györe Imre legújabb válogatott kötete az elmúlt két évtizedben született írásai legjavát gyűjti egybe. Ezeknek a verseknek legtöbbje az *Ezredvégekben* és a *Z-füzetekben* jelent meg. Mai líránk egyik legnagyobb képviselője költői Enjének hiteles megszólaltatásával, sokszor történelmünk nagyjainak, például *Mikes Kelemennek*, *Kölcsey Ferencnek* monológjával arra a kérdésre keres választ, amit, *Rosa Luxemburgot* idézve, napjaink kiemelkedő filozófusai, politikusai úgy tesznek fel: mi vár az emberiségre – szocializmus vagy barbárság?

Györe Imre kivételes képalkotó ereje, a népköltészet és a régi magyar nyelv mesteri ötvözése olyan erővel munkál ezekben a versekben, amelyhez hasonlót csak klasszikusaink életművében figyelhetünk meg.

A *Gábor Andor-díj Kuratóriuma*, emlékezve arra, hogy az írói jutalomdíj első kitüntetettje Györe Imre volt, örömmel támogatta a *Holdversek* megjelenését.

Közvetlenül a kötet megjelenése előtt kaptuk a hírt, hogy Györe Imre a kórházban meghalt.

*Simor András*

Letölthető:

[ [PDF formátumban](#) ] [ [EPUB formátumban](#) ]

## ***Vásári rigmus Penge Mackie-ről***

Penge Mackie-vel mi történt?  
Róla kósza hír se jár.  
Számos kocsma telve várja,  
s annyi ünnep, annyi bál.

Oly sokan, és úgy kívánták,  
hogy kerülne jó kötél  
nyakára, de mindhiába.  
Penge Mackie most hol él?

Kurvák után surran éjjel,  
nejével nemz gyermeket  
maga és a köz javára?  
Árnyékát se lelheted.

Akkor hol van? Mit csinálhat?  
Milyen terveket kohol?  
Mikor lép a színre újra?

Biztos az, hogy nincs sehol?

Mindez oly felfoghatatlan,  
ismerve a jellemét.  
Penge Mackie sose mondta:  
befejeztem. Kész. Elég.

El ne hidd, hogy csendben meghalt,  
és a sírja jeltelen.  
Senki sem vár rá, mikor majd  
Penge Mackie megjelen.

Lesz sírás, és lesz rívás is,  
háztetőre csóva száll.  
Csak a szomszédok susogják:  
Penge Mackie erre jár.

Meglehet, ruhája foltos,  
vagy épp szabta jó szabó.  
Kiszáll fényes kocsijából,  
hisz ez Penge Mackie, ó!

Szóval sokminden megeshet,  
Hiszen Mackie oly ravasz:  
pap jön, keresztel, és esket.  
Hinnéd: Penge Mackie az?

Legjobb lesz itt abbahagyni,  
mért borzongjon most a nép?  
Meg se rezzen majd, ha háta  
mögé Penge Mackie lép.

## ***Az „érdek” szóról***

Az „érdek” szó is  
mily költőiesen  
abban a korban, melyben  
a dolgozók érdekét  
eltapossák, miközben  
össznépi érdekről fecsegnek,  
a „szabad vállalkozás”  
szinonimájaként,  
vagy éppen megfordítva.  
Így lesz a munkás „munkavállaló”,  
s a tőkést ezért  
„munkaadónak” hívják,  
mintegy jelezve,  
hogy a „munka” szó az,  
mely összeköti őket,

hétfőtől hétfőig, vasárnapokra  
s Húsvétra való  
tekintet nélkül, mindig.

A legjobb munkaadók  
Karácsony előtt cukrot  
osztanak szét a nép közt,  
sokszínű papírokban.  
Nem felejtik a népet  
még a kalács- és pulykasütések  
nehéz napjaiban sem.  
kötbéreit embereik  
verseket írnak arról,  
hogy az ég mily kék, habár ma  
a füst épp eltakarja.

S mindez egyedül  
munkaadó uruknak  
köszönhető, ki csakis  
az ő számukra  
festette éjjel kékre.  
Továbbá most is  
azon dolgozik éppen,  
hogy az osztályok megszűnjenek.  
O maga, semmiképp sem  
tekinti osztálynak magát.  
A nemzetről van szó,  
immár tegnaptól kezdve,  
és ennek érdekében  
együtt kell fáradozniuk  
néki is, és azoknak,  
kik vállalják a munkát.  
Ellentétekről pláne  
nem eshet szó közöttük,  
hisz akkor, – oldott kéve –  
a nemzet szertehullna,  
míg így összefonódik.  
Ebből következően együtt  
kell fáradozniok, hogy  
az „osztály” szót kihordják  
a legkisebb odúból,  
házból s a palotákból,  
s egy óriási máglyán,  
ott kinn, a piactéren,  
egyszerre elégessék,  
hogy nyoma se maradjon,  
a békesség jegyében.

Aki fölemlegetné,  
a nyelvészekhez küldik,  
kik majd megállapítják,

a nyelvüket kivágva,  
górcső alatt, és másképp,  
hogyan ez garázda népség,  
s a nemzet ellensége.  
És amíg él a nemzet,  
mindnyájan köpünk rájuk.

## *Hogy még jobban megértsük*

A demokrácia,  
pucéran, jelző nélkül:  
hermafrodita kurva,  
ki jó pénzért lefekszik  
férfival, s ha kell, nővel.  
A demokrácia  
(hogyan még jobban megértsük)  
előbb csak cseperészett,  
a bátrabbak még ernyőt  
se nyitottak. De aztán  
mindegyre vastagabban  
ömlött, csurgott a járdán,  
majd az úttesten végig.  
Féldugult víznyelők még  
beszívták eleinte,  
de aztán eldugultak,  
sőt, fölbuggyant belőlük  
a máshonnan zúduló  
szennyvíz a csatornákból,  
s most már vízköpők lettek,  
mégis, előbb bokáig  
jártunk a ronda lében,  
de már vagy öt perc múlva  
térdig ért, s aztán feljebb,  
egy-egy úszó fatörzs is  
feltűnt, ágakkal együtt,  
és most már szájig ért fel,  
sőt, holtak úszdogálnak,  
sőt, már felpuffadt hassal, –  
helikopterek szállnak,  
de nem húznak ki senkit,  
röpcédulákat szórnak  
a „demokráciáról”,  
mely mindenkinek áldás,  
milliókat kivéve,  
akik majd belefúlnak.

## *A Szigetről*

*Egy Kuba elleni bojkottfelhívás margójára*

Hogy úszik hogy úszik  
hogy úszik az a Sziget  
szigetek szigete  
szembe az árral  
hullámok tarajával  
tele a tenger  
polippal barrakudával  
fönn kémholdak  
lenn tengeralattjáróknak  
láttatják maguk a cápák

Abel Santamaría  
az éjbe belekóstol  
mereszi szemét Jósé Marti  
az Apostol  
Camilo Cienfuegos  
ki tengerbe veszett egykor  
helikoptere egyszerre úszik  
jobbról és balról  
Guevara ott száll a magasban  
műholdak fölé röppen  
csillagnak álcázza magát  
csillagködökben

Nicolas Guillén fekete fáklya  
éjszaka gyúl föl  
dalait dudorászva  
s a többiek élők  
Fidel is köztük  
éhen és csontsoványan  
szinte repülnek  
lábujjal-talppal emelik föl  
szigetüket a földet  
föl a habokra  
följebb és följebb –

Hazám az is szárnyal  
távol és bennem  
csattog a tenger  
szűkül a medre  
riadt kardhalak nézik  
szememen sós víz cseppjét

## *A Hőség Hava*

Hetek óta  
aszalódnak  
a földben  
a holtak,  
a földi giliszták  
megtekeredve  
téli álmuk  
alusszák  
véletlen lyukaikban,  
lábukat  
körbeharapják,  
hasukat  
végigharapásszák  
a vakondok,  
nyitva a bőrük,  
keserves makogással  
bújnak,  
másznak ki belőle,  
levegőt,  
valami levegőt,  
levegőfélét,  
fel a földre,  
ki, a túráson,  
hogy valami hűtse  
megperzselt  
húsukat,  
csontjukat,  
inaikat, –  
na, de ott fenn  
hálókkal fogják,  
hálókkal fogják  
valahányuk,  
lesik a túrásokat,  
s ahogy mozdulnak,  
mozdul a háló,  
a háló meg az ásó,  
nincs sehova,  
nincs sehova,  
semmilyen út sem,  
még éjszaka sincsen,  
mert akkor meg a macskák,  
már, amelyik még nem  
végezte be éltét  
sült nyűiként  
valahol, s nem  
szopogatták  
hószín-fehérré  
apró csontjait szépen.  
Összebb húzódni,  
összebb,  
parányi, kiszáradt

csónakká válni,  
mint a dióhéj,  
mint a fáról  
földre lepottyant  
tölgymakk,  
bízva bizalommal,  
hogy jön majd egyszer,  
egyszer, valami felhő,  
s leszakad,  
le, a földre,  
s patakok kelnek  
a semmiből, íme,  
buggyan a föld, és  
máris rohannak,  
evezőtlen, gazdátlan  
csónakok,  
ebben az árban,  
a víz felé,  
a víz felé,  
a soha nem volt  
Nagy Tenger felé,  
rohanva, zúgva,  
fekete habbal,  
a Nagy Tenger felé,  
oda,  
s mire elérünk,  
már vár a rokonság,  
vár már, s mindegyik odaadja  
fele-bőrét,  
kitöltjük önmagunk  
belsejét, külsejét,  
vérünk, a fűrészpor,  
duzzad, duzzad,  
megduzzad legelőszőr,  
majd, mint a gyanta,  
előbb csak kiszivárog  
fülünkön, orrlyukainkon,  
s aztán folyik is már,  
benn, az erekben  
lüktet, lüktet  
a pumpák  
meg a szívünk  
mozgása miatt is,  
csakhogyan eladdig,  
csakhogyan eladdig  
a Hőség Hava volt,  
a Hőség Hava van,  
s Hőség Hava lesz még.

\*



Csakis így,  
csakis így,  
távolról  
megközelítve,  
mint a vadat,  
becserkészni  
az erdőn,  
házfalak árnyékával  
egybelapulva,  
háztól-házig,  
kapualjtól  
kapualjig,  
leszakadt  
cipőtalppal,  
izzad tenyérrel,  
a föld repedései közt,  
aztán odahagyva  
mind az egészszet,  
leugrik a hídról, –  
ó, óvatos mozdulatok,  
gondolatok, képzetek,  
meg a többi,  
ahogyan osonunk,  
lapulunk, kúszunk  
vagy mászunk,  
oda és vissza,  
oda és vissza,  
ebben a nyárban,  
ebben a hőség,  
ebben a hőség-  
nevű hónapban,  
mikor is tikkadt  
nyelvünkre  
minden szó  
odaragadt,  
lenyelni se,  
kiköpni se tudjuk,  
akárha légyfogó  
fityegne, tekeredne  
utánunk,  
s rémulten bámuljuk,  
ahogyan nyúlik,  
s ahogyan nyúlik,  
mind több rajt  
az odaragadt  
döglött szó –  
oda és vissza,  
nem is ott,  
nem is itt,  
félúton arrafelé,  
félúton errefelé,

leszakadt hídon,  
 leszakadt hídnak  
 deszkái, gerendái,  
 gerendák, deszkák,  
 szögek közt  
 csúszva-mászva,  
 némelykor lezuhanva,  
 le, ide, a Mába,  
 némelykor négykézláb  
 vissza a szakadékból,  
 ide vagy oda,  
 jóformán mindegy,  
 hisz a bunda  
 kifordítva  
 és befordítva  
 egyformán  
 bunda marad,  
 egyformán  
 mindegy neki  
 madárijesztő,  
 vagy a szép hölgy, –  
 a Hőség Hava volt,  
 a Hőség Hava van,  
 fenn szálldogálnak  
 a dögkeselyúk,  
 a Hőség Hava van,  
 a Hőség Hava jön majd.

\*

De a Nap,  
 de a Nap,  
 ahogyan  
 felkel és nyugszik  
 párákban,  
 gomolyokban,  
 áttetsző báb,  
 por és pizok-  
 burokban,  
 sárga ködökben,  
 mezőkről felszállt  
 hullaszagokban,  
 gőzölve,  
 lucskosan,  
 s órákba telik,  
 amíg  
 kiizzadja magából  
 a mocskot,  
 s megszabadul  
 szagától,  
 száll, száll,

csöpög a leve,  
darazsak  
petéznek bele,  
s nem kel ki semmi,  
csak estefeled  
újra a párák,  
gomolyok, gőzök,  
s hullva,  
minden holnapi holtat  
megelőzött.

\*

A holnapi holtak,  
meg a tegnapiak,  
nevesek,  
névtelenek,  
szanaszét  
fekszenek  
a világ  
sarkaiban,  
temetve-  
temetetlen,  
ki-ki szorongat,  
csontmarkában  
szorongat  
valamit még,  
egy vörös  
rongydarabot,  
vagy szívét csak,  
amely nem oszlott  
együtt a testtel,  
vagy a golyót is,  
mely a szívbe hatolt,  
s most ott csörög,  
ott, benn,  
itt csörög,  
itt kinn,  
csecsemők rázzák,  
szájukba veszik,  
micsoda játék,  
kívül kopottas,  
pirosas, halvány,  
benn meg az ólom  
csörömpöl, csörög,  
amikor rázzák, –  
ezt kell tenni,  
most, itt és most,  
s ha netántán  
olykor mégiscsak  
összetörik,

egy erősebb lurkó  
 ujjai közt,  
 már készül a pótlás,  
 nem lesz csönd,  
 nem lesz,  
 nem lesz  
 temetők csöndje,  
 nem lesz  
 hajnalok csöndje,  
 nem lesz  
 éjjelek csöndje,  
 csörgők csörögnek,  
 koppannak  
 földre leesve,  
 eredendően vörösek,  
 pirosak, most meg  
 az időtől, portól  
 meg a földtől  
 kopottak valamelyest, –  
 játszik az éhes,  
 játszik a dundi,  
 csörgőjével  
 éjjel és nappal,  
 teli-Napnál  
 és teli-Holdnál.

\*

Lábatlan tömegek  
 taposnak a porban,  
 taposnak, hova is,  
 hova is,  
 valamerre,  
 valamerre,  
 ez bizonyos még,  
 csak a por látszik,  
 ahogy csoszognak,  
 s felszáll, fel,  
 s látszik a lábnyom,  
 látszik a lábatlan  
 lábanyoma,  
 hallatszik  
 kerek kocsija,  
 ahogyan csikorog,  
 lábnyoma: kéznyom,  
 ahogyan lökve magát,  
 belemélyed  
 a porba az ökle,  
 a bütyke,  
 falábak,  
 falábak is

összeütődnek,  
 megvasalt végük  
 összeütődik,  
 kővel, cseréppel,  
 más vasalással, –  
 száll, száll  
 ez a por, az a por,  
 de fölfele csak,  
 lefelé nem,  
 ott lebeg  
 kimondhatatlan  
 időközön által  
 jószerint  
 mozdulatlan, –  
 az a jó Öregisten  
 csipásra dörzsölte  
 mind az egy szemét  
 ettől a portól,  
 s ki eddig  
 mindent látott,  
 már nem látja  
 orra hegyét sem,  
 száll, száll,  
 száll a meleg,  
 meleg a porral, –  
 soha sincs harmat,  
 nincs hetek óta,  
 nincs fűvön,  
 falevélen.

\*

Odanézek,  
 idelátok,  
 ott keresek,  
 itt találok,  
 itt élek, de  
 ott ver átok,  
 ott élek, de  
 itt vár árok,  
 itt vár árok  
 telt iszappal,  
 ott száll, itt száll  
 fölém angyal,  
 mikor sárban  
 rúgkapálok,  
 nem nyújt ágat,  
 nem vigasztal,  
 csak dömöcköl,  
 mélyről, mélyre,  
 sáros már az

ingszegélye,  
fröccsent sár  
két szárnya széle,  
mindig ott vár,  
hol kijutnék,  
ott rúg, ahol  
nem rúgott még,  
rúg, hol mélyet  
rejt a tajték,  
s mikor számig  
ér az ínség,  
társakat hí,  
hogy segítsék,  
belenyomni fulladásig.

\*

Mintha valami  
megszakadt  
volna, mintha  
egy gyors patak  
útjába követ,  
gátakat  
vetettek volna  
vén kezek,  
hogy felduzzadjon  
valahol,  
hol kitör majd,  
vagy visszafoly,  
saját árkában  
fölfele,  
medrében,  
színültig tele,  
színén úszik  
a gyöngybagoly,  
pocok, egér,  
mókus, pele,  
roggyant kis házak  
fél-fele,  
bölcső, rajt a ház  
zsindelye,  
búza, mindnyájunk  
étele,  
dög-tehén,  
s hullámszik vele  
borja,  
ahogy telis-tele  
pofával  
anyja csecsét  
szíjjá,  
kéken dagad

a tőgy ere,  
de mégsem lakik  
jól vele,  
mondják,  
a forradalom  
megöli gyermekeit,  
felökleli,  
szarvára mindet  
felböki,  
úgy vág  
a világnak neki –  
hogyan van ez, kérem,  
hogyan van, hogyan van?  
Nem saját borja  
szívja ki  
vérét, tejét  
és bökdösi,  
mert mindez  
nem elég neki,  
mája, veséje,  
hol van, hol van?  
mert mindegyik  
megilleti,  
ha él már,  
míg az anyja holtan,  
zöld légyraj száll,  
az elfedi  
két szemgolyóját  
jobbról-balról,  
míg háton úszik  
fölfele,  
nem árral szemben,  
csak vele, –  
mintha valami  
megszakadt volna,  
és mindegyik patak  
zuhog  
a forrása fele,  
vissza, a földi  
mély fele,  
s a forráskútba  
lezuhanak  
sziklák, dögök,  
faágak, varjak,  
angyalszárnyak  
szitakötőkkel,  
reggel lesz majd,  
de nincs, ki felkel,  
sárga ködökben,  
jó a reggel,  
tegnapi porba

burkolózva,  
 denevér szárnyal,  
 kék a tolla,  
 ledobja, mikor  
 a toronyba  
 beszáll, s felfügged  
 lefele –  
 mintha valami  
 megszakadt  
 volna bennünk,  
 s a fonalat  
 nem kötné össze  
 mostan semmi,  
 s hullunk,  
 magunkkal  
 megkötözve.

\*

Folytathatatlan  
 álmok jönnek,  
 s én felriadva  
 folytatom,  
 nyárájban,  
 ülök egy padon,  
 milyen a szél,  
 nem tudom régen,  
 porszemek  
 szállnak,  
 föl-leszállnak,  
 szempillámtól  
 meg felriadnak,  
 sarkig kitérve  
 minden ablak,  
 s nem lebbennek  
 a függönyök,  
 titkos út  
 paloták között,  
 kutyák nyivognak,  
 nem ugatnak,  
 patás pap  
 úz most  
 ördögöt,  
 valaki  
 a tetők fölött  
 járkál, s benéz  
 a tátott szájba,  
 mit éhségtől  
 lep a penész,  
 araszolgat  
 lassan a lárva



fülünkbe,  
 megdermed a méz,  
 velünk döglük majd  
 jó kutyánk, ha  
 a park, a kert  
 röpülni kezd,  
 hallgat mind,  
 aki énekelt,  
 meghallani  
 a csöppnyi neszt,  
 amit egy kóbor  
 hangya kelt, –  
 dugók körül  
 csöpög az óbor,  
 álom kér kölcsönt  
 a valótól,  
 néhány életunt  
 részegest,  
 szép kurtizánt  
 még szebbre fest,  
 sétálgatót  
 Szajnába ránt,  
 vagy szíven böki  
 egyenest,  
 szemünk vakká  
 gyöngülni kezd,  
 szemünk előtt  
 segítő lencse,  
 volt szerencse,  
 most nincs szerencse,  
 értekeznek a gyilkosok,  
 karddal döfni,  
 löni ki fog,  
 kisorsolják  
 kockával szépen,  
 ki szellent jelet  
 bársonyszéken,  
 ruha alatt  
 aranykereszt,  
 golyó a haldoklók  
 szívében,  
 boldog, ki mind  
 megéri ezt,  
 s boldog az is,  
 ki meg nem éri,  
 ki hallgat majd,  
 s ki kiheréli.

\*

Nem azok vagyunk este,

kik elindultunk reggel,  
 bal karom  
 itt a támlán  
 jobb karom  
 itt a támlán,  
 két lábam  
 lenn a földön,  
 kutyám lógatja  
 nyelvét,  
 a derék újfunlandi,  
 ha netán vízbe esnék,  
 vagy akár önként mennék,  
 ugrana, jönne rögvest,  
 s hiába nem akarnám,  
 partra vonszolna mégis,  
 hát ez az ő sajátja,  
 a mindig  
 vízből mentés, –  
 de ez a szörnyű hőség  
 végül megöli őt is, –  
 már itt az értelemnek  
 határa körülszabva,  
 vagy összeköttetés nincs  
 a szellem  
 és a test közt.

\*

*Az Egyenlőség*  
 szép szó,  
 addig kellett,  
 amíg az egyenlőknek  
 vállára felugrottak  
 a még egyenlőbbek,  
 hogy még egyenlőbbek  
 legyenek valamivel,  
 s ne a földről,  
 a porból,  
 a mocsokból  
 kiabálják:  
*Egyenlőséget!*

\*

S a szent nevet  
 ezek a legegyenlőbbek  
 még nem hallották  
 sosem, vagy, ha igen,  
 csak úgy, mint egy  
 féleszű bohócét:  
 Rousseau, bölcs öreg,

aki nélkül  
 orrunkig  
 csúszkáltunk volna  
 a sárban,  
 s természetesen élnék  
 meg az egyenlőtlenség  
 éveit, századait,  
 magunk is részeseként,  
 hol fenn, hol lenn,  
 kit, hová szült meg  
 az anyja,  
 kastélyba, kunyhóba,  
 vagy csak egyszerű palotába,  
 s föl sose fognánk,  
 hogy lehetne másként,  
 már, ha lehetne,  
 és, ha lehetne,  
 hogy lenne másként?  
*Mindenki szabadnak  
 született,*  
 mondta ez ember,  
 ez a Rousseau,  
 s hozzá, oly természetesen,  
 mintha öröktől fogva  
 ott lett volna  
 szánkon a mondat,  
 épp csak kimondani  
 nem tudtuk,  
 sehogyan sem,  
 most meg éppenhogy,  
 most meg éppenhogy  
 az látszik különösnek,  
 hogy nem mondtuk ki  
 előbb.

A Tuilériák kertjében, thermidor előtt, gondolta ezt  
 Robespierre,  
 és azt is gondolta, hogy egyszer még effélét gondol  
 másvalaki.

## ***Balassi Bálinthoz***

*450 éve született Balassi Bálint*

Balassi Bálintnak mindenek tartoznak  
 azok, azkik kardot s azkik pennát fogtak,  
 azkik a hazáért élnek s azkik holtak.

Más üdőkben másképp, mégis vágynak végek,

hol is forgolódnak elszánt jó vitézek,  
küzdések, máig élnek, véget sosem érnek.

Bálint úr, kegyelmed javából forgatták,  
várából kergették, élni alig hatták,  
német királyszolgák mindég sanyargatták.

Azkiket szeretett, aztán nem szerették,  
Losonczy Annában nem lelhetted kedvét,  
kikhez volt jó szűvvel, mégis elfeledték.

Váljon járja-é most pünkösdi mezőket,  
jó hamar lovakkal, vidámítva őket,  
űzéshez ugratja vélek legelőket?

Két lábát ellütték Esztergomvár alatt,  
ottan hóttan fekszik, nem futtat lovakat,  
hacsak nem nyargaltat égi paripákat.

Az jó hírért, névért s jobban az hazáért  
viselte a sok bajt, azmit a sors rámért,  
kegyelmedre nézünk gondokban példáért.

### ***Mikes Kelemen utolsó levele nénjéhez***

Kéd, édes néném,  
nem ír, csak nem ír.  
Ténta hiányzik  
hozzá, vagy papír?  
Vagy nyavalyája  
támadt a télen,  
s most óhajtozni  
kell, hogy megéljen?  
Káposztát egyék  
többet és többet,  
sok betegségtől így  
megmenekődhet,  
mert sok nyavalyának  
nagy orvossága,  
jó a gyomorra,  
a podagrára,  
és más bajokra is,  
éhségre főképp,  
kell bele főzni  
tikot, tehénkét,  
egy kis szalonnát  
tárkonyfüvekkel,  
ha ki beteg volt,  
gyógyulvást fölkel,

s írni is tud majd,  
tíz sort, nem többet,  
csak hogy a csöndtől  
megmeneködjek.

Mert, édes néném,  
vágycsapat jobbra,  
minden dolgunk ment  
rosszabbról rosszra,  
idegenségből  
nagy árvaságra,  
nagy árvaságról  
nagyobb magányba.  
Zágonban, tudom,  
most jobban vágynak,  
Habsburg úr alatt  
csak táncolhatnak,  
Károlyi uram  
táncolhat végre,  
csizmája alatt sok  
vitézek vére,  
belefröccsen még  
mindkét szemébe,  
merthogy eladott  
mindünket, minket,  
sok jó földekért  
Fejedelmünket,  
mind talpasokat,  
mind meg a többi,  
hozzánk hasonló  
apró nemesek százát, özönjit.

Éccaka, éccaka,  
forgok az ágyon,  
történeinket  
magam elé hányom,  
és akárha bökném  
két ujjam szemembe,  
mitől nem pár csepp könny  
hanem vér is jönne,  
iszonyúivá látok  
minden holtat s élőt,  
kélő holdvilágot,  
leszállt Napot, égőt,  
hogy verembe estünk  
minden, akik éltünk,  
fertelmes nevünk van,  
Debrecen bírása,  
vén Dobozi István,  
vad, gyülevész népnek  
hitt, ki büzt csinálna.

Csinált is, csinált is,  
mikor a labancot  
kard hegyére hányta.

Kéd se ír, jó néném,  
nem is ír, csak hallgat,  
hát akkor nem írok,  
beszélek a falnak,  
itt az ablak fönn van,  
nem is lát ki senki,  
török asszonyoknak  
nem szabad kilesni,  
nem szabad kilesni,  
nem szabad belesni,  
fehér mésszel föstött  
szobám vak falára  
írok kédnék mást már,  
írok utoljára.

Vagyok az utolsó,  
együtt Zay urammal,  
ki még éldegél csak,  
de aztán már meghal,  
maradok egyedül,  
s még valahány szolgál,  
ki legyeket fogdos  
üres Rodostóba,  
mert már semmi sincsen,  
mert már senki sincsen,  
más csillagok járnak,  
nagy fél-holdak ott fenn,  
kéd, édes néném, ha  
erre jő majd egykor,  
nézve a levelét,  
füst takarja, vagy por,  
kaparja a falat,  
végső levelemet,  
többször már nem írok,  
lesz egy török ember,  
aki sírba temet.  
Kéd, édes néném, csak  
ne higgye, hogy úgy volt:  
kegyes Fejedelmünk  
lobogtatta zászlónk,  
s mindenki sietett  
begyűlni alája,  
hogy még tajtékot hányt  
lova zabolája.

Nem. Kéd, édes néném,  
életemet tudja,

nöttem, növekedtem,  
közepes úrficska,  
lettem volna aztán  
közepes kis úr, ki  
szomszédját akarná  
földjéből kitúrni,  
s egyszer se nézne rá  
kedves jószágára,  
se nem jobbágyára.

Nemigen esik jól,  
hogy ilyenek voltunk,  
volt, ki kardját hozta,  
volt, kiben csalódtunk,  
mikor Esze Tamás  
széjjel kiáltotta:  
minden jobbágy földjét  
vérével szántotta,  
vérével szántotta,  
vérrel boronálta,  
ha jég el nem veri,  
vérével csépel,  
vérével csépel,  
szalma marad neki.

Urak, legfőképpen  
münket nem szíveltek,  
mert láttuk, micsodás  
dolga a szegénynek,  
szegény Fejedelem  
urunk, látta, látta,  
két malomkő között  
ment minden csatába,  
nem tudva, ki, mikor,  
mit teszen, mi végre,  
már csak reménséggel  
kell pihegni végre.

Micsodás pompában  
jártunk körülötte,  
azmióta magát  
vélünk kerítette –  
hajdanban valóság,  
kár szót szólni róla,  
egy élet, egy halál  
van csak Rodostóba,  
kívül is szegényes,  
bévül is szegényes,  
ámbar a török nép  
igen békességes.  
Fillenteni nincs mért,

lelkünk Isten látja,  
kegyes Fejedelmünk  
volt mindünk dolmánya,  
ő, kit nemes urak  
végül cserbenhagytak,  
jobbágyaik után  
szanaszét szaladtak,  
szolgák maradjanak  
mindéig, míg élnek,  
ne vitézkedjenek  
urunknak, szegénynek,  
mert, ha netán győznek,  
szabaddá lennének.

Ezért volt az, néném,  
higgye el, csak higgye,  
hogy Székely-kocsárdnál  
Pekri úr csak nézte,  
nagy lovas hadával  
fenn a hegyen állva,  
hogy kuruc-gyalogost  
a labanc csak vágja,  
mikor aztán mindet  
az halálba vágta,  
Pekri uram elment,  
békén lovagolván.  
Tizennégy zászlókat  
vitték be a várba,  
reménységünk vélek.  
Szemét is kiszúrták  
ottan a szegénynek.

Nem nádmézzel írott  
levél, édes néném,  
késsel faragott csak,  
falba, kőbe vésvén.  
Étek, az még van itt,  
kappan, török hozta,  
nem kapros, téjfellel  
borított káposzta,  
ahogy kéd Zágonban  
azt megfőzni szokta.  
Unodalmas kédnek  
azt olvasni mindég,  
az szegény talpasság  
hogy rongyolta ingét,  
hó hátán dudorgott,  
ümög, csizma nélkül,  
hogy jó Fejedelmünk  
könnyezett miattuk,  
hogy nem lehet anyjuk,



hogy nem lehet apjuk,  
hogy meztelenségüket  
ruhával födözze,  
éhséges gyomrukat  
húsokkal töltözze.  
Nemes uraimék  
néki nem engedték,  
hogy barom-nyájukat  
inkább Becsbe vitték.

Köszeghy Zsuzsi meg,  
kit vágytam magamnak,  
lett új felesége  
Bercsényi uramnak,  
aki aztán meghótt.  
Maradt özvegységre  
kis Köszeghy Zsuzsi.

Sok ezer arannyal,  
sok ládafiával  
elment lengyelségbe.  
Szegény legénynek csak  
szegény szerencséje,  
mert kéd, édes néném,  
ahogy írom, higgye,  
nemcsak búcsút járnak  
pénzzel, aranypénzzel,  
menyasszonytáncot is  
sok pénzekkel járnak,  
körbe járnak, futnak,  
s kevés pénze vagyon  
szegény kurucoknak.

Sült tikot eszem most,  
rizzsel, mazsolával,  
inkább ne is enném,  
csak hogy azt tudnám: mi  
fő kéd fazokában?

Mikor, mit is ettünk,  
Rákóczi urunknál  
csata-készülőben,  
csata-készülőben,  
dombon vagy mezőben,  
kenyeret meg sült húst,  
vagy csak zsírja alját.  
Vak Bottyán hadai  
Bécs alját nyargalták,  
Forgách Simon uram  
ugyancsak nyargalta,  
Ocskay, nagy vitéz,

mindenünk elárulta.  
Este lett, kéd, néném,  
térjen nyugovóra,  
hajlassza le fejét  
nyugtató álomba,  
én meg a falakat  
nézem majd, csak nézem,  
míg minden eltűnik  
ebben a sötétben.  
Régen csak letettem  
fejem, oszt aluttam,  
most meg csak forgódom  
keserves ágyamban,  
nyitott szemmel látom  
mind a sötétséget,  
s ami benne hallgat:  
árulást, hívséget.

Isten óvja kédet,  
Isten óvja, néném,  
szegény feleinket  
vigyázza úgyszintén,  
labanc urak alatt,  
nagy hódoltság alatt,  
hol játékok voltunk,  
lapdáztak is velünk,  
folyvást ütve, ütve.  
Bizon, fogy az vérünk,  
de, amíg tehetjük,  
jó Zay urammal,  
amíg tudunk, élünk,  
s kicsint még remélünk.

### ***Két szegénylegénynek Esze Tamásról való beszélgetése***

Látod, Döme pajtás,  
látod, amit látok?

Látom, Sebő pajtás,  
rongyos a dolmányod.  
Kinn van az oldalad,  
üngöd is kilátszik,  
az sok föttül ugyan  
nehéz a nadrágod.

Látod, Döme pajtás,  
látod, amit látok?

Látom, Sebő pajtás,  
megromlott csizmádat.  
Sok sár rohasztotta,  
lerohadt a talpa,  
kalpagod is veri  
hátral, lapockádat.

Látod, Döme pajtás,  
látod, amit látok?

Látom, Sebő pajtás,  
bővön van hiányod.  
Kenyered is nincsen,  
pecsenyed sincs hozzá,  
dohányzacskódban is  
dohányt nem találok.

Látod, Döme pajtás,  
látod, amit látok?

Látom, Sebő pajtás,  
szegénységed állód.  
Nyargalózik rajtad  
tetőknek serege,  
lovad is patkótlan,  
nem lesz vágatásod.

Hallod, Döme pajtás,  
hallod, mit én hallok?

Hallom, Sebő pajtás,  
sok jajgatást hallok.  
Fenn, az magas égben,  
fölöttünk röptükben,  
szemökkel vigyázva,  
szólnak már a hollók.

Hallod, Döme pajtás,  
hallod, jól meghallva?

Hallom, Sebő pajtás,  
keserődök rajta.  
Egy szegény legény volt,  
Esze Tamás volt az,  
igaz szegény legény,  
az is meg van halva.  
Meg van, Döme pajtás,  
keserüli Tarpa.  
Ómahoppanásnak  
híjják, ki él Tarpán.

Jó almák termettek  
ez idéig arra,  
Esze Tamás hóttan,  
nem lesz óma, tar fán.

Nem lesz, Sebő pajtás,  
Esze Tamás nem lesz.

Jókor odacsapott  
karddal a némethez,  
mikor porciózott,  
búzánk, marhánk vitte,  
sok gyermekünk meghótt,  
s mink is, éhségünkbe.

Nem volt, Döme pajtás,  
bajosnak vezére.

Esze Tamás ment el  
Rákóczi elébe,  
hogy tekéntszen végre  
szegény magyar népre,  
hadd fusson a német  
sebes lábbal Bécsbe.

Futott, Sebő pajtás,  
ahogy lába vitte.

Esze Tamás kománk  
erősen kergette,  
mert tokos labancot  
igen nem szerette,  
fokosát fejébe  
tővig beleverte.

Ládd-é, Döme pajtás,  
vérünkéből volt vérünk.

Mert ú talpasokkal  
mind együtt sugorgott,  
velünk ött, ha volt mit,  
gyomra velünk korgott,  
véle harcoltunk sok  
győztes, vesztes harcot.

Tudom, Sebő pajtás,  
tudok minden dolgot.

Sátor nélkül, havon,  
mivélünk dudorgott,  
kurjongott, vidulván,

haragunkban morgott,  
látván, nem szeretgetik  
úrfiak ez dolgot.

Ládd-é, Döme pajtás,  
kománk meg nem állott.

Németre találván,  
véle szembenállott,  
szegénynek ínségét  
látván, kardot rántott,  
mezételen karddal  
németben kaszált.

Tudom, Sebő pajtás,  
láttam, azmit láttam.

Szegénylegény, nem úr,  
dúlt Ausztriában,  
lova nyargalászott  
Bécs város aljában,  
nosza vitéz, no, kardra kéz,  
légy hű mindhalálban.

Ládd-é, Döme pajtás,  
csuda dolgok voltak.

Szegény legény tett ott  
német úrból holtat,  
sőt, az kavallérok  
paloták mélyéből,  
mind hajuknál fogva  
ki es vonszolódtak.

Láttam, Sebő pajtás,  
Kassán is, mit láttam.

Az híres Rabutint,  
Kassát ágyúztában.  
Tizenegy nap lütte,  
míg Urunk beküldte  
Esze Tamást s hídját,  
ők tárták meg Kassát.  
Tudd azt, Döme pajtás,  
voltának sok csodák.

Csodák valaholott  
voltak, amíg voltak,  
hol szegénylegények  
frissen forgolódtak,  
nem úrfiak, nem nagyurak,

csak szegények holtak.

Láttam, Sebő pajtás,  
éltemben, mit láttam.

Igen nagy reményünk  
volt az kurucságban,  
nyertünk, vélekedtünk,  
olyan szabadságot,  
óthalmazzuk, szabadítjuk  
némettül hazánkat.

Tudod, Döme pajtás,  
mi esett meg akkor?

Pünkösd másodnapján,  
kora virradatkor?  
Esze Tamás talpasira  
Czelder Orbán puskázott,  
szegény lútt szegénylegényre  
kuruc ölt kurucságot.

Láttam, Sebő pajtás,  
láttam, azmit láttam.

Esze Tamás fölkelt,  
indult egymagában,  
lövést hogy állítsa,  
kuruc hogy ne öljön  
sohul, semmi okból  
kurucot hiában.

Láttad, Döme pajtás,  
mi esett meg akkor?

Pünkösd másodnapján,  
kora virradatkor?  
Egy szegény legény volt,  
Esze Tamás volt az,  
lövés elé állván  
földre esett akkor.

Láttam, Sebő pajtás,  
láttam, azmit láttam.

Vesztett csaták vágynak,  
sok urunk futásban,  
azki nem futásban,  
az meg labancságban,  
szegény kuruc sebesedik,  
elvész a hazában.

Ládd-é, Döme pajtás,  
mink még megmaradtunk.  
Rejtekben lappangunk,  
napfényben nem járunk,  
kősziklák közt fészket  
mint az sólymok, rakunk.

Labancnak nem állunk,  
jobbágynak nem állunk,  
Esze Tamás nélkül,  
jó Esze Tamással,  
erdőn lappangtunkban,  
jobb időket várunk,  
úrra meg labancra  
kicsapunk a rétre.

Szegény vitéz harcát,  
jó magát és kardját,  
Nagy Isten segédje.

### ***Kölcsey Ferenc apokrif levele barátjához, Szemere Pálhoz***

Édes Palim! Végsőkig eltépődve  
írok neked, közben hévség kínoz,  
merthogy megáztam  
csak alig egypár napja,  
midőn épp hazatértem  
megyebéli ügyekből.

Az égies hatalmak,  
kiktől a felhők biztos járása függne,  
reám nem néztenek,  
és jól tették, bizony,  
mert kérdem én, tetőled,  
mint baráttól,  
hogy mért a gyöngé jobbágy  
ázzon és fázzon ott kinn,  
szünetlen és szünetlen,  
a nemesnek pedig,  
akárminő időkben,  
az ereszalja jusson?

Az már csak baj a bajban,  
hogy én oly napkeleti képű  
s alakú bajnok sohasem valék,  
mint átaljában jó nemeseink,

kik kupa bort  
betöltenek magukba,  
majd pöknek egyet,  
s nem is tüsszentenek  
ily nagy ázás után.

Sajna, sajna, Palim,  
gyöngé testem miatta  
nem most az egyszer  
voltam így vagy úgy,  
és ezt a porhüvelyt itt  
nem edzhettem,  
mert nem volt többre képes,  
csak lelkemet,  
amit le kellett vonnom  
a légben szálló  
tünde szárnyak közül,  
hol együtt lebegtenek fönn,  
a lélek és az árnyék,  
tündér és árnya,  
s az árnyak árnya is,  
le kellett vonnom,  
ide, a tocsogóba,  
mert szép a lélek szárnya,  
de ám a test levonszol  
a por és víz közébe.

Iszonytató!

Egy szabad gondolat nincs,  
mely elszállhatna bár a  
viharral vagy szelekkel,  
és hogy ne nézzenek be  
kancsali, kuksi kémek  
lezárt levélbe is.

Miólta Wesselényink  
mártíromságnak megy elé  
s elé, azóta inkább, s jobban.  
Bízhatatlan  
még a fal is, magunk köré emelve,  
mert összeomlik és alá-temet,  
vagy átaladja titkod a hallgatónak.  
Sok Júdás közé bevetve  
elvész tíz Jézus vagy több,  
s itt egy sincs most. Palim,  
ezért is küldöm  
barátunkkal e pár sort.  
Iszonyító  
ily körülmények közben  
élni egyáltalában,



s ha nem lenne jó okom rá,  
bizony mondom, nem élnék.

A hév miatt  
agyam köré tekerve  
egy vizes rongydarab.  
Ez olyan állapot, hogy  
az egyik miniutumban  
úgy vélem, szállni kezdek,  
a másokban pedig meg  
elalhatnék leginkább,  
de most, Palim,  
úgy érzem, alig is jut  
egy légvétel vagy kettő,  
holott az ablak tárva,  
s szúnyoghadak dönögnek.  
Már most  
nem tudván, mi mitől van,  
de azt bizton tudom,  
s ebbe megőrjülök,  
mert dolgaink közt nincsen  
keservesebb tán semmi,  
mint ön-fájdalmainkat  
ily szállékony szavakba  
önteni, írni akkor,  
midőn a Tett, az többé  
hatalmunkban nem áll.  
Nem emberekhez  
méltó állapotnak  
vélem, Palim,  
s aki még honfi is,  
nemcsak túró-faló,  
annak keservesebb csak.  
Keservesebb neki,  
élve, s holtában is.

Az idő fut, s Palim,  
maradékaink  
nem kérdezik meg egykor,  
hogyan ki, s ki volt ez itten,  
ha emlékeket nem hagyunk nekik,  
akár egy kis parányt is,  
akkorát csak, mint porszem,  
házaink védfalában.

Védfal! Nevetség!  
Mi lehetnénk a védfal,  
többünkkel együtt,  
akár összekarolva  
lelkünk karját és testünkét is persze,  
ha lehetnénk. A Honnak!

De nincs most ötven honfi,  
kitől akárcsak is  
az kivárható lenne,  
hogy egy pillanatig,  
vagy egy órácskán átal,  
a Honra nézzen naponta.

Ó, Palim, Palim,  
panaszlani nem vágyom  
                                semmiképpen,  
de képzelj oly rokont,  
és éppen Kölcsey Mihály  
neve a nyomorultnak,  
ki elvakított s vak jobbágyait  
földemre küldé,  
kik ott feldúltak mindent,  
mindent kitéptek, dúltak,  
és nemhogy ezen évben  
de még jövőre is,  
kalász nélkül lesz földem,  
s még kérdés, hol veszem fel  
a kenyeret, magot mellé,  
s mindent, mi kell a léthez,  
hogy két év múlva éljek!

De hagyján csak...  
még azt is majd megérjük,  
hogy koporsónkra köveket dobálnak,  
maréknyi por  
és marék hant helyett is.

Mindegy, mondom, hiszem,  
állapotjaim közt is,  
viszonylataim között is hiszem:  
Ki társaságban lett,  
az kitűrést tanuljon,  
s nem önmagáé többé,  
sőt inkább másoké,  
és nem nézheti léptét,  
hogy mindig főre lépjen,  
s ruháját por ne érje,  
ha egyszer szél fű, nagy szél,  
földet kavarva,  
darab rögökkel együtt.

Így most akként veszem hát,  
hogy szél járkál az úton,  
nincs, ki zablára fogja,  
s szemetét mindenképpen  
széthajtja, porral együtt,  
csipás lesz szemünk tőle.

Így most akként veszem,  
örülnöm kell, hogy egy van.  
Ezt még csak elbírom tán,  
bárha egyszerre túl sok a keserv.

Elszédültem, Palim,  
le kell nyugodnom kissé,  
hisz öt lépés csupán  
az ablak és az ágy közt,  
csudálkoznál bizony,  
ha látnád öltözékem,  
egy hálóing csupán,  
hajatlan fõmön sipka,  
s homlokomra tapadva  
vizes ruha, mi enyhít.

Enyhültem kissé,  
lehet, csak pillanatra,  
de folytatom, ki tudván,  
hogy vélem együtt kél-e  
a Nap majd holnap reggel?  
Avagy már csak a Nap kél?

Itt való út vezet már  
fel s alá lépteimtõl,  
a padlón végig,  
avagy talán tovább is.

Oh, már sok mérföldeket  
járkáltam itt a távon,  
a Glóbust megkerültem,  
nemegyszer, többször is,  
míg gondjainktól gyötörve  
gondolkodám a népen,  
mely el tudja feledni  
Zrínyit, Zrínyit, a költõt.

De most, Palim, jelenleg  
a mi politikai állásunk borzasztó,  
s nekem ezzel mind a nemzetre,  
mind üldözés alatti barátaimra,  
mind önmagamra nézve  
sokat kell tépelõdnöm,  
mielõtt bármit végzek.  
Nem leszen az elõtted  
hihetetlen ha mondom,  
hogy magány-helyzetem számtalan bajai  
a politikai állás  
szilárd következményei,  
tetszik a hatalmasoknak  
reám is neheztelni,

s többeknek is nagy kedvére nagyon,  
nagy kedvére van nagyon,  
talán még jobban is,  
ha magányos helyzetem  
parányi körülményei közt is bántanak.  
És fegyvertelent bántani,  
sőt éppen eltapodni is,  
miként azt megcselekszik,  
megcselekszik naponta,  
könnyű dolog nagyon.  
Már-már olyannyira,  
hogy az eltapodónak  
dicsőséget nem adhat.

Hosszasabban miért is  
terjeszkedjem a tárgyban?  
Tudod a helyzetem,  
tudod tövises pályám,  
mely az írói sorból  
mindegyre elvon, s messze,  
s ez érzelmemet, erőmet  
százféle módon széjjeltépdeli,  
a polgári lét embere,  
valahány is,  
csak jelenben él s mozoghat,  
a mindenkori jelennek  
egész nyomasztó voltát  
minden terhében,  
napján s óráján érzi.  
Vélem, ez ilyen jelen most.

Kopognak, Palim!  
Biztos Pepi vagy Kálmán,  
hogy létem után nézzen.  
Menekülök az ágyba,  
írva ne lássanak,  
ők ketten még, szegények,  
még féltik élttem,  
későbbed folytatom majd.

Kimentek... most orvost hívnak, bizton,  
egy nap is elmegy, mire ideér,  
mocsár és láp közt,  
roggyanó útjainkon,  
hol ha sükségtől hajtva  
utaznod kelle, egyszer nyakad szakad.

Édes Palim,  
szertefröcsög a ténta,  
a sürgető idő közt  
már a harmadik penna

hasadoz széjjel.  
Gondolkozni én ágyban nem tudok,  
és mit gondoljak magamban,  
s mi felől?  
Már gondolkodtam annyit,  
hogy fejem meghasad,  
miközben én tudom jól:  
hogy gondolkozni: jó az,  
de tenni *főbb!*  
Ezerszer is talán.

Kissé csapongók...  
Bocsáss meg, Palim,  
úgy láttódik, alig  
tudom megtartani most  
a mértéket s irányt.

Ne még, mondom, nem még,  
elvégezetlen dolgok  
vesznek mindünket körbe,  
s bármerre mennénk kedvvel,  
bércre vagy hús ligetbe,  
*valóba* ütközünk.  
És a *való*, higgyed,  
az mindenek felett van.

Én, édes Palim,  
a végső ponton állok,  
mely életnapjaimnak  
még hátralévő részét  
nem fogja hagyni  
érinthetetlenül.

Elroncsolt szívvel,  
eltépett gondolatokkal  
kell most magamba nézmem,  
magamba nézmem,  
s végig e hazán.  
Palim!

A tehetetlenségénél  
nincsen iszonyúbb.  
Nekem most milliónyi  
darabra kelle válnom,  
és még ekkor is törpe,  
parány kisebbség lennék,  
a minket vállalkon tartó  
pórokhoz képest.  
Csak mi, egymillióan  
már megadnánk nekik mindazt,  
mi övék leend egykor.

Én nem vagyok szabad,  
bármit mondjanak filozófjaink,  
eladdig, amíg  
a nép ily nyomorult.

És mondhatom,  
hogy sejdítve zeng a dalnok  
jobb sorsot és hazát,  
de Palim, állapotom olyan,  
mint ki eltompul  
a forróság miatta.  
Mintha egy olvatag  
tűzhányó nyögne itt benn,  
bordáim közt s alatt,  
kitörni készen.

Hová tör ki? Mikor?  
Mikor tud átaltörni  
ön-haladásunk szűk határain,  
mikor oly véghetetlen,  
véget nem érő a progresszió?  
Mégfúlok! Tán egy korty víz  
vagy vízzel elegy bor jól tesz.  
Palim!

*(Félig önkívületben)*  
Magozz fel, ó, vér,  
teremj magadból új fát!  
Szabadság!  
Átok a gyáván, ki nevedre borzad!

Erőm s tanácsom nincsen.  
Most hol vagyok, és merre?  
A képzetek falak közt  
szertefutnak. Mint hullám  
verné apránként széjjel  
nyugodt kirándulásnak  
elindult csolnakod,  
s előtted egy időben  
a múltnak és jövőnek  
kétes árnyai bolygnak.

Légy kész egyesülni, Palim!  
Szeresd az embert,  
s az emberiséget együtt,  
ez minden nemes szívnek  
szilárd föltétele.

*(Önkívületben)*  
Gyöngülni érzem testem,  
tisztelt küldöttek,

valamely hévség rágja kebelem,  
de ennél jobban marja helyzetünk.

Itten a népnek  
erője elapadt rég,  
se lakhatása nincsen.  
Kies Szatmári!  
Hol nőnek szilvafák is,  
s a fákon némely évben  
a szilva nő, s lehet pálinkát főzni!  
Csakhogy ez kevés!  
Mert ha beléje nézünk  
a lévő adatoknak,  
minők, hogy igazak is egyúttal,  
nem hiszem,  
ezen kétséges felmérésekből látszik,  
hogy mindjárt több  
mint 3000 a háznép,  
melynek nem földje:  
még lakóháza sincsen,  
lakóháza, hol meghúzza magát!  
És ugyanezen összeírás szerint még  
szegény Szatmárunkban  
telkes jobbágy-paraszt  
jó tízezer, ha van.  
Vagyis ezek utána  
az egész népességnek  
több mint a fele  
még jobbágy se, csak zselléres lakos!  
Istállókban lakozik, mint a barmok,  
vagy gödrökben csupán csak,  
miket lombbal földöz be,  
nyáron a hévség,  
télen hó elől.

És gondold meg, Palim,  
s gondoljátok, Ti Rendek,  
hogy akármelyik oldalán-felén  
nézzük, az öszves termések javából  
egy évre nem jut több  
egy házra, mint csak tizenkét mérő gabona!  
Ebből egy évig  
egy ember meg nem élhet.  
És hol a felesége?  
Ki gyermekét szülendi?  
Hol vágnak gyermeki,  
kik immár megszülettek?  
Ki élteti meg őket?  
S ha lenne is oly gazdag,  
hol éltetné, s mivel?  
Talán, talán csak nem majd

az ég madári jőnek,  
és minden megszületnek  
hoznak majd egy cipócskát?  
Nagyobbat később,  
ahogyan nőnek, nőnek.  
És így tovább, tovább.  
Ezen nyomorult népnek,  
mely évenként és mindig  
majd százezer ezüstöt  
fizet az állam-, a hadi-cassákba együtt,  
más megyékbe kellend menni,  
s megvenni kenyerét!  
Így kiméne a pénz is,  
ami itthon maradna!

Ó, Rendek! mondják,  
hogy halkszavú valék én,  
és zsírtól teli füllel  
hátról nem hallik hangom,  
mostan nagyobb erővel  
nem mondok mást, csak annyit:  
hol a legszükségesebb  
ennivaló hiányzik,  
túl könnyű átallatni  
annak, ki át akarja,  
hogy a boldogulásnak  
sokféle útjai  
kettévágattak, immáron jó előre,  
mielőtt egy halandó  
reájuk lépett volna.  
S bizton állíthatom,  
tapasztalat nyomán,  
hogy élőbbed vagy utóbbad  
meglesznek ennek következései,  
midőn az idő majdan  
fejünk fölül lezúg!

Tisztelt Küldöttek!  
Egyszerre hova lettek?  
hol van itt annyi ajtó,  
hol van itt annyi ablak,  
hogy pillantatok alatt  
kivonuljanak rajtuk?

De hisz... de hisz...  
úgy látszódik, Palim,  
elragadott a hévség,  
s immár csak képzelődöm,  
az augusztusi napban,  
hol sok légy van,  
s túl sok hévség.



Mintha szemek valának  
bőröm alá helyezvén,  
s mind sírna, sírna, váltig,  
arcomról s homlokomról  
csöpögnek le a cseppek.

Így nézve lassan esteledni látszik,  
s a „veszedelmes ember”,  
ahogy erretájt hívnak,  
kinéz az ablakon,  
s már nem lát semmit is,  
s őt se látja senki.  
Meleg van most, meleg,  
Másfelé már behordták  
a rozsot és a búzát,  
avagy tán cséplik is,  
ha tán közelébb laknék  
valamily szomszédunkhoz,  
még a cséphadarók  
csapdosását is hallnám.

Itt nincs mag,  
nincs kalász se,  
és csép sincs.  
Mindezt tette mivélünk  
a derék, jó rokonság,  
s tíz évbe is betelhet,  
míg megtéríti károm,  
pereknek útján.  
Perek, ismét perek,  
miket már unni kezdek,  
mert ezek nem használnak  
a Honnak semmit is.  
A megakadás itt van.

Most már nem látok,  
pár csillagot az égen,  
később majd gyertyát hoznak,  
ha tudom, folytatom még.

-----  
Igen, a gyertya pislog,  
kinn azt hiszik, hogy alszom,  
s én azt hiszem, alusznak...

Holott virrasztók mindig,  
legvégső álmaimban,  
szinte halott-meredten.  
A haza és a nyelvünk:  
ez volt a két szerelmem.  
Magyar nyelven írok,

téntámat fröcskölöm,  
nem haladok a korral,  
avagy nem állok inkább,  
nem ám, Palim, nem ám,  
mert tisztelt főrendeink  
a gyorsaság ideáját  
már századokban mérik,  
midőn majd honi nyelven  
végezzük dolgainkat.

De én, ti mind, ti Tekintetes Rendek,  
ily szókat meg nem értek  
s nem is akarhatok,  
mert lassabban haladtunk,  
miként hogy kellett volna,  
kétszer, tízszer,  
vagy tán még százszor is.

Járomba tették nyelvünk,  
s hol tudták, eltapodták  
saját főrendeink is,  
s midőn lehetett, csúfot  
csináltak amaz  
szerencsétlen fejekből,  
kik hazafiságtól  
űzve, hajtva, űzve,  
ezen magyar nyelvnek  
művelésére adták önmaguk,  
én tudom, jól tudom,  
Ti Tekintetes Rendek,  
húsz év óta futom már  
az irodalmi pályát,  
s szenvedtem nemcsak  
megvettetést, és hányat,  
hátrátételt, nyomort és  
szegénységet,  
sőt üldöztetést százszor,  
mivel nyelvünk becsülni,  
barátaimmal együtt,  
s annak kiművelését  
tűztük ki cél gyanánt.  
És még sincs itt az idő,  
eltapodt nyelvünket szabadítani.

Tudom én, mit akarnak!  
Ők semmi egyebet sem,  
mint szentet fabrikálni  
ebből a latin nyelvből,  
elkülönözni őket  
a póri sokaságtól.  
Avagy talán, talán

egyenlőségtől félnek,  
ha anyánk nyelve felemeltetik?

Palim, megint csak hogy  
el és elbolyganak a gondolatjaim,  
hol itt vagyok, hol máshol,  
árnyak vesznek körül,  
még mondanám, hogy nimfák,  
ha görög földön volnék,  
de eme kis hazában  
nimfák nem termenek meg,  
s ha ki, mint árnyék, lépdél,  
akár éjjel vagy nappal,  
az jót itt nem akarhat.  
És pompa-napra,  
kilátás nincsen semmi.

Az estmeleg nem szállt el,  
kis szél, szellőcske, nincsen.  
Úgy látszik, révülök,  
majd pillanatra  
visszazökkenek,  
de bármely oldalát is  
vizsgálhatom az ügynek,  
itt is, s hová  
elragadoz a hévség,  
egyazon kép fogad csak:  
megakadás és szükség.

Haza és haladása  
valának jelszavunk,  
s épségben egyik sincsen.

Csekély vizet vagy korty bort!

Kissé megnyihítottak...

És ez csodának látszik,  
mert tudnod kell, Palim:  
kinézéseink mind, mind  
homályosítva vágynak,  
s keblünkben minden gond,  
aggodalom, és együtt  
a Hon miatt, nem másért,  
s a honjövő miatt is  
itt vagyunk felriasztva!  
Ki csudálhatja,  
hogy e pusztulat láttán  
a béketűrés elhagy?

Ha csak oly testem lenne,

mint szépapámnak, Ondnak,  
ki vezérként jött egykor  
ily Nyugatra Keletről,  
bizony, kardot ragadnék,  
szétcsapnék a megyékben,  
avagy máshol még inkább,  
s önvéremben fürödve  
hanyatlanék a földre...

Ábrándok, merő ábrándok, való.  
Vagy a növekvő hévség  
kergettet vélem álmat.

De ez se így, mert hűvös nyugalom  
kezd bennem terjedezni.  
Forró ömledezéssel  
csak lesüllyedni tudnék,  
de most, fölemelt fővel,  
csodálkoznál, ha látnál,  
fölemelt fővel állok,  
s a panaszok helyett is  
makacsul elkötdöm  
éltem céljai mellett.  
Most megtanultam  
magamban állni végképp...  
Magamban állni...  
itt állni egymagamban...

Nagyot lobbant a gyertya,  
lehet, hogy ráleheltem...  
avagy bagoly szállt ott kinn...  
Most érzem, elhanyatlom...

Palim, ti a hazát s a népet  
ne hagyjátok... így... elhanyatlani,  
ne hagyjátok... Palim!

## ***Kínai teák***

### **Gyöngy Tea**

Hétköznapi, amennyiben  
paraszt, munkás,  
miniszter issza.  
S ünnepi, mert  
ünnepi percet  
varázsol hétköznapijainkba.

### **Sárkány Kútja**

Hol a sárkány?

Nem látta senki,  
mégis mindenki tudja:  
itt van.  
Hátad mögött,  
ha inni térdelsz,  
látod arcát  
ott lenn a kútban.

**Vas Kegyelem Istennője**  
A Vas Kegyelem Istennője  
narancsillattal jelzi jöttét.  
A vas kegyelmét kérjük tőle:  
jobbán s balján  
a Lét s a Nemlét.

**Nagybokor az Igaz Hegyekből**  
Bokrok bokra:  
Nagybokor!  
Nősz, bokrosodsz,  
ott, ahol  
Igaz Hegyek  
csúcsai  
égre hágnak,  
s völgyei  
vándoroknak adnak enyhet,  
jó teát,  
s a végtelennek  
árnyai a teabokrok  
ágai közt  
ingnak, lengnek.

**Ezüst Rügy**  
Ezüst rügy  
zöld tealevélen,  
hunyorgó csillag,  
ezüst-lángú lámpa!  
Lobbanj, nyújtózz!  
A vándor  
fényednél tán  
hazatalál ma.

## ***Kínai teák II.***

**Vízi Tündér**  
Hol fölbuggyan a forrás,  
tükre fölé hajoltam:  
egy Vízi Tündér nézett:  
vissza, a forráskútban.  
Vizet érintve, ajkam

érezte ajka cseppjét.  
Azóta ott a számon  
az Öröklét s a Nem-lét.

**Az Öröklét Szemöldöke**  
Az Öröklét Szemöldöke alól  
az Öröklét szeme  
néz ránk.  
Életünk pillanat csak.  
E pillanat a Szemben  
Öröklétté lesz mégis.

### *Ezer tea*

Mióta külön utakon  
jár a világ és én, kenyérem  
kevés és száraz.  
De teám levelét  
távol, Keleten,  
szorgos kezek  
szedték és válogatták.  
Teamesterek, értök,  
tették, hogy zöld maradjon,  
s ha iszom, ízén  
egyszerre érezhessen  
a Nap s az árnyék  
változását fölötte,  
hegy magasát  
s a talaj nedveit, melyek  
bokrába felszívódtak,  
s tünődni késztetnek, hogy  
ujjaim mint hagyhatnák  
nyomuk a Föld agyagján.

### *Égverés*

Akkor, Kata, még idején  
láttad, hogy mire nincs remény:  
vagyis semmire. Fogy a fény,  
árny ül az ember jobbfelén,  
balján ugyancsak. Szürke tény:  
a szegény szegényül, szegény,  
végül lóg kölcsön-kötelén,  
s nem adja meg. A kő kemény,  
ha levágják, púp nő fején:  
kis ráadás. Tejutak tején

nem nőtt fel leány, se legény,  
a Holnap verem fenekén  
gunnyaszt, és csillag nincs egén:  
fekete lyuk van volt helyén,  
hát beintettél. Két kezed  
dühödten veri az eget.

### *Éluard és a híd*

Éluard átment a hídon,  
és nem jött szembe senki

Éluard átment a hídon,  
ijedt verebek nézték.

Éluard átment a hídon,  
innen a túlsó partra.

Éluard átment a hídon,  
kezében kenyér-kendő.

Éluard átment a hídon,  
sajtot s bort vitt magával

Éluard átment a hídon,  
mert a Napot kereste.

Éluard átment a hídon,  
amikor éppen virradt.

Éluard átment a hídon,  
csillag hullt homlokára.

Éluard átment a hídon,  
mindennap visszatérhet

### *Majakovszkij-percek*

Bandukoltam Pestről Budára,  
és onnan vissza, a hídon.  
Gondoltam, tán a víz fölött  
lengedez némi fuvalom,  
de csak egy sirály röpködött  
kisujjnyi döglött halra várva,  
és esküszöm, hogy nem tudom,  
miről jutott épp ott eszembe,

s épp akkor, Majakovszkijom.

Felhő se szállt, ebből kifolyva  
nem volt rajt kék vagy sárga nadrág,  
felbukott lovacskát se láttam,  
szájában vértől nyálas zablát,  
a burzsuj nem rágott narancsot,  
és művészeti hadparancsok  
sem szálldostak fejem körül,  
s nem mondták: költő, indulj balra!

A lényeg: sehogysem tudom,  
s Ön – bevallani is kínos –  
ma nem valami divatos.  
Mandelstam költőbb,  
Paszternák lágyabb,  
és keletje van Ahmatovának,  
Ön túl orosz,  
sőt, túl nemzetközi,  
és úgy haladnak sorai,  
mint lenn a lépcsők sora, ni,  
egyszóval: nem az igazi.

No mit tegyünk?  
Azt is túlélte,  
hogyan golyót röptetett fejébe,  
vagyis: túléltek művei.  
Ha szembejönne itt kegyed,  
hol Dunánkat egyfelől hegyek,  
másfelől házak koszorúzzák,  
lehet, lemérenék lépte hosszát,  
(tudnék erről mit mondani)  
szólnának: túl gyorsan halad,  
és mit rejtenek öklei:  
utcakövet vagy sült halat,  
mert csak ez utóbbit szabad,  
s csak szivarzsebben hordani.

Szájában is van valami?  
No, persze, nyelv. Az még lehet.  
De túl nagyok a fogai.  
És szavai, ha tán bezúznák  
néhány polgártárs ablakát,  
nem jósolnék jövőt Magának,  
lecsapolnák, mint a megáradt  
folyó vizét, robbantva gátat,  
vagy egyszerűen elterelnék,  
és kérdezhetnénk: hova lett?

Szelídek vagyunk, szívünk jámbor,  
ugyanazt elvárnánk Magától,



és istenfélő életet,  
ki napjait így végigéli,  
és aggastyán lesz, reszketeg,  
a hamut rég mamunak mondja,  
s elfeledte, mit rejt a szoknya,  
és amit rejt, mire való?

S persze, Iván Kozirjevet,  
a vasöntőt is elfeledné,  
ki melegvizet engedett,  
hideget keverve mellé,  
egy szép napon a fürdőkádba,  
s nem kérdezné: vele mi lett?  
Kiszállt-e már a fürdőkádból?  
No mindegy. Kedves volt Magától,  
hogy épp ma, s épp eszembe jutott,  
rosszkedvem kissé rendbeszedte,  
és belecsusztatott zsebembe  
egy vörös zászló-darabot.

## ***A kérdés***

Minap azon tűnődtem:  
mit tanácsolna Bert Brecht,  
ha élne s erre járna  
véletlenül egy reggel?

Nyilván figyelmes szemmel  
nézne a gyárkéményre:  
mily vonakodva dől le  
a földre, fölrobbantva.

Sokat mondana néki  
a homlokzaton látszó  
levert csillag nyoma,  
ahogyan elsikálták.

Kíváncsian hajolna  
a lépcső menti zugba,  
ahol kukából mentett  
kenyérhéjakat rágcsál  
valami emberféle.

Meghökkenne, ha látná:  
akikre kérdőn ránéz,  
milyen kiürült szemmel  
pillantanak rá vissza.

Gondolom, mindezt látva,

s megértve, mit is látott,  
ha erre járna Bert Brecht,  
nem tanácsolna semmit.

Megállítana mégis  
valakit, mondjuk, engem,  
s foga közt kipréselné:  
Az újabb vereségből  
most sem következik,  
hogy ne legyen harc többé.  
Nincs ki megmondja nékik?

### ***Kékszakáll***

Látók lássák, hallják vakok:  
saját váram magam vagyok,  
mindig így volt, mindig így lesz,  
míg az égen Nap lesz, Hold lesz,  
fény tündököl, éj sötétül,  
váram omlik, tovább épül,  
minden ajtó nyitva, tárva,  
hívatlan vendéget várva,  
egy ajtaja marad zárva  
nappalra és éjszakára,  
ott laknak az asszonyok, kik  
régi nevük elfeledték,  
egyik tudja: ő a Hajnal,  
másik tudja: Délnek hívják,  
(azmelyiket mikor leltem)  
harmadik Est névre hallgat,  
Éjszaka a legszebb, legszebb.  
Sötét váram ők vigyázzák  
fénylő éjfél-börtönükben,  
fölpompázva kincseimmel,  
kincseimet fölpompázva,  
várják: ajtajuk kinyissam,  
reggel, délben, este, éjjel,  
nem tudják, hogy élek-haltam,  
hulltam-e mély Idő kútba,  
melynek alját el nem érem,  
így hát várnak örökiglen  
mindig voltak, mindig lesznek.

### ***Bartókhhoz***

Messzeségedből

folyvást, jössz felénk  
hófehérben, hogy végre ideérj.

Mentél akkor,  
hogy magyar maradj,  
(„dögország” közeléből,  
hol sunyi mosolyok  
mögött talán  
egy náci mosolyog) –  
s hazádat vidd, magad,  
hogy visszahozzad majd,  
ha nem lesz szégyen  
itt élni, kinn s benn:  
szabadon és egészen.  
Te voltál Kékszakállú  
és voltál Mandarin,  
kit vágya újra éleszt,  
s nem fogja kés, se kín,  
és voltál mi,  
voltál mi, eljövendők,  
akik körül az ég  
kék burka összezárult  
s ujjad nyomán hasadt  
szét újra, és kitágult.

Voltál mi,  
voltál mi, eljövendők,  
ősünk, ki hordta  
magadban a jövendőt,  
voltál fiúnk,  
és voltál unokáink,  
voltál sikolyunk,  
szívünkön dobverések,  
voltál szárnyunk,  
szárnyunk, mit lemetéltek.  
Jössz, messziről.  
Rég kellesz: hát megérkezz!

### *Az utolsó szó*

Az utolsó szó nem hangzott el  
semmilyen ügyben.

Ki számlálta meg őszi  
erdeinkben a makkot,  
s honnan tudná: tavasszal  
hány tölgy ered belőlük?

Ki kétli, hogy a ledöntött

faiak helyén nem épül  
szilárdabb, más anyagból?  
Ki sejti, meddig futnak azok,  
kik megfutottak,  
s hányan fordulnak vissza  
a futás szégyenétől  
elszántabban, mint addig?

Ki tudja, hány utat kell  
bejárnunk, míg a célhoz  
vivőkre rátalálunk?

Ki mondhatja: nincs szükség?  
Hogy munkánk elegendő,  
elég kenyér jut este,  
s lámpásunk jól,  
s messzire is világít?

Ki állítja: nincs bőség?  
A harcok bőségét akkor  
minek nevezzük eztán?

S eléggé messzehangzón  
szólnak-e, akik tudják:  
az utolsó szó,  
mit csak mi mondhatunk ki,  
nem hangzott el soha,  
semmilyen ügyben eddig?

## ***Bíztató***

Ó, én virágos délutánom,  
mi lett belőled? Milyen est?  
Virágszirmok az almaágon,  
hová sodródtak? Ne keresd.  
Hogy így esett, keservvel bánom:  
tegnapi voltom nem ereszt  
ledőlt egem alól kiszállnom.  
Ujjam magától ásni kezd:  
ki él még, most kell rátalálnom,  
– bár tagja tört, kő zúzta test –,  
oxigénnel csókolnom szájon:  
ember, nincs vége, lélegezz!

## ***Háromkirályok***

Kettétört hó-tojások  
gurigáznak az utcán,  
nem kel belőlük fönix,  
így nem is száll a tűzbe,  
hogy abból élemedjék.  
Háromkirályok járnak  
házról házra kukázni,  
urunk, Jézusnak vinnék,  
ha mit majd megtalálnak:  
kocsonya-börkét, répát,  
konzervdobozt – a csörgőt –  
pitbull rémiszti őket,  
de némely ifjak jobban,  
kik ájtatos pofával  
arcukba belemarnak.  
Zörgő bokorban hálnak,  
holnap majd útrakelnek,  
(már ha megérik) angyal  
nem jó vigyázni rájuk,  
se ránk, közös az égbolt  
s ködös, nincs rajta csillag,  
s ha van, nem látni éppen –  
orrunk után hát, mindig,  
szakállunk bolyholódik,  
nő, vatta hull belőle,  
jégcsillag, hajnal, reggel.

## *Holnaputánig*

Reggeltől estig zajlik  
az élet vak kísértet  
kopogtatja a járdát  
tört kirakat csörömpöl  
nincs aki átvezesse  
valahová hol senki  
folyvást nekiütődik  
holtnak és elevennek

száraz emlék-levélkék  
bokám körül zörögnek  
törzsig elzsibbadt ágak  
eresztették el őket  
a dolgok rendje mondják  
miféle dolgok kérdés  
miféle rendjük szintén  
lehetne válasz nincsen  
az ember megkopasztott  
szárnyával szárnyrakelne  
nevetséges csak csapkod

libaszarok közt körbe  
nincs mélység nincs magasság  
kis érdekek pezsegnek  
ezer irányba végül  
akár a buborékok  
a rothadó iszapban

megszületünk de aztán  
meghalni ki tanít meg  
lenni nem lenni – Hamlet  
hosszasan szopja ujját  
tövig lerágja körmét  
aztán ujját a töre  
ott rozsdái hüvelyében  
zárt osztály Dániában  
minden hon Dániább lesz  
valamiképpen látszik  
míg kenyérhéjat csócsál  
az ember álmodozhat  
szabad mért is ne tenné  
talál egy szalmaszálat  
csakhogy épp még egy kéne  
keresztbe tenni őket  
nem megy ez se a Lényeg  
előntve bányamélyben  
nem kopog mért is tenné  
mentőliftek se szállnak  
búvárszivattyúk úgy se

virtuális valóság  
rögzül a holt szemében  
lerúgják fejét mindegy  
egy Jackson nevű elnök  
dollár-húszasról bámul  
a világ már megérett  
a megváltásra persze  
klónozni kéne Jézust  
mindjárt kereszttel együtt  
még harminchárom évet  
ki várna rá s miképpen  
a Mars felé kacsintunk  
kétszín üveg-szemünkkel  
Eluard álmaimban  
nappal már ő se jönne  
faljáró angyal ékes  
csillaggal homlokában  
kitörölték és Brechtet  
Attilát Majakovszkijt  
Adyról nem beszélve  
Marx Károlyt is gyömöszlik  
saját magába vissza

kilóg le kéne vágni  
fejét kezét és lábát

másik vitorlást tengert  
melyen még nem szállt senki  
sós cseppjeit nem itta  
a cápát szembeködni

mára elég a jóból  
a holnapot se látni  
nézzünk csak át fölötte  
holnaputánig mely még  
alig dereng a távol  
hajnali kék ködében  
róla szóljunk ha szólunk  
megérjük nem érjük meg  
szólói legyünk mégis  
eljő azokkal együtt  
kik hozzák mellkasukban

### *...tört...*

... naponta kilenc pitypang  
pattan az útszegélyre,  
ki győzné összeszedni  
az elhullajtott tücskök  
kezét-lábát, vonóját,  
hacsak nem szorgos hangyák  
vinnék a bolyba őket,  
Jótét-vitéz a bárdal  
lesújt nyakukra, végre  
igaz farkasok nyalják  
szájukról hősi vérét,  
szép körforgás, a malmok  
jeget örölnék vízzé,  
az meg forgatja őket,  
perpetuum, na mindegy,  
Nobile úr az égen  
elúszik arra, messze,  
Észak felé, a ruszkik  
megmentik őt is, ő meg  
nem szarja nyakon mindet,  
– kéne? – pizok egy népség,  
éheznek is, meg fáznak,  
valamit hoztak, mintha,  
szívem hasad miattuk...

## *Hollóvirág*

Kivirágzik a holló:  
jó csórt növeszt és szárnyat,  
lábat és hozzá körmöt,  
szemet, nyakat és tollat,  
s egy megfagyott szegényt is,  
kinek szemét kivájja.

## *Vesztesen*

Minden ügyemben vesztesen  
nem mondom: nem ér a nevem,  
s hogy nem múlt rajtam semmi sem,  
objektív körülményeken  
taknyoltunk el, és tényeken.

Kissé félénken kérdezem:  
nem tény vagyok? S ezernyien,  
nem tények? Mindünk másmilyen,  
de egy. És túl türelmesen  
hittük: az új kor megterem,  
akár a tök. Hát kérdezem:  
mit tettél, fájva, görcsösen,  
hogyan ténye, te, más, új legyen?

Mondhatom, világ-vesztesen:  
kiszállok, nem ér a nevem?

## *Ez a Szent Jobb, a kézfej,*

három sor ékszerével,  
melyek szorosan fogják  
csuklóját, kezét, ujját,  
vagy bilincsezik, jobban  
mondva. Látszik, hogy roppant  
nagy düh volt, mi kötötte,  
görcsözött ily ökölbe,  
félük, nehogy kinyúlva  
görcsbe ránduljon újra.  
Inas kéz. Látszik rajta:  
markolt keresztre, kardra,  
nézvén Európára,  
hol, ki pogány maradna,  
felöntenek garatra



az Idő malmán, széjjel  
fuvatnák fúvó széllel.

Öregapáim ökle  
szorulhat így ökölbe  
föld alatt rég, s örökre.  
Szétverik koporsójuk,  
verejték szakad róluk,  
éjjel hallik a döngés,  
mint távol vihar-dörgés.  
Éjszaka addig hallik,  
míg a Hold földre hajlik,  
míg ez a Jobb is, roppant  
dühvel bilincset roppant,  
értük, kik fájták holtát,  
elmúlott éltét-voltát,  
szétüti üveg-burkát –  
hát lássad, Magyarország.

## ***Magyar Igazság, Élet-poézisvalóság***

### **A helyzet megoldása**

A négerék mind büdösek,  
rossz szaguk van az araboknak,  
a cigányok meg csirkét lopnak,  
meg mindent, amit csak lehet.

Naponta sárgábbak a sárgák,  
büdös tojást és kígyót esznek,  
Tibetben láma-vajat tesznek  
teájukba s kézzel kavarják.

A fehér szín se biztosíték  
semmi ellen: tollas zsidónál  
nem sokkal jobb a sanda bankár:  
sóletet zabáinak Rotschildék.

Összeesküsznek mindeközben  
Göncz Árpáddal, s a tüzet szítják,  
hogy erős ne légy, mint a szittyák,  
s hős eleid az Etelközben.

Légyen immár keserves végük,  
ne szíjják vérünk többet itten,  
áldva néz ránk fentről az Isten:  
magyar gyökered vágd közébük.

### **Irigység**

Egymilliárd kínai sárgul

az irigységtől, mert magyar  
szeretne lenni, itt, mai,  
nem ott, ahol most kínai.  
Lajosmizsén lakhatna itt,  
s a kultúra e magasából  
lenézne minden kínait.

### **Magyar**

Magyar Igazság, Magyar Élet,  
nem érthetik a szamojédek,  
zsidók, cigányok, mongolok:  
magyarnak lenni nagy dolog,  
s különbnek lenni bárki másnál,  
nem hajladozni, mint virágszál,  
de állni, mint a tölgy, szilárdan,  
ezerszáz éve e hazában.  
Ezért bámul ránk annyi nép,  
néger, arab s más csajvadék,  
hogy állunk itt, s ilyen kitartón,  
magyar mocsárban, magyar tarlón.  
Isten, Haza és Család – mondjuk,  
lesz még velünk sokaknak gondjuk,  
ha Igazságunk fellobogjuk.

### **Turul**

A turulmadár  
vigyázzban áll,  
mikor nem röpköd éppen  
fenn, a levegő-égben.  
E MIÉP-21-esek  
védik a magyar légteret,  
Für Lajos tenyeréből esznek  
pörkölt pacalt,  
ha megéheznek.

### **Magyar Út**

A Magyar Útra  
nem léphetnek  
zsidók, cigányok,  
ateisták,  
szabadkőműves  
homosegg-  
szurkálók,  
s folytatnám  
a listát:  
zsidók, cigányok,  
négerék,  
mert minket,  
magyarokat itten  
ezek csak kirekesztenek.

## **Magyar élettér**

Van tartása és kelleme,  
már csak élettér kellene  
neki.

Nem külföldön, de idebenn,  
hol most túl sok az idegen,  
zsidó.

Letüdőzik a levegőt,  
ettől fullad meg legelőbb  
a nép.

Magyar oxigént! Elfogy ez,  
nem nő újra, mint sok pajesz,  
nem ám.

Menjenek hamar, hamarabb,  
várja őket a sivatag:  
Negev.

Így leszünk itthon magyarok,  
otón járunk majd, nem gyalog,  
slovon.

S az Úr, ki lelkeinken átlát,  
tudja: lábunk ott lesz a Kárpát-  
okon.

## **Magyar lélek**

Két szemük van,  
meg két fülük,  
egy szájuk:  
magyarul beszélnek,  
bárki azt hinné:  
magyarok.  
De lelkük mégse  
magyar lélek:  
belül hordják  
a pajeszuk.

## ***Táncféle***

Víg táncot járjunk, komák,  
lehet az csárdás, gopák,  
az ember addig él csak,  
míg meg nem hal. A csélcsap  
népek tán tovább élnek:  
nem mindig egy asszonynak

szoknyája alá nyúlnak,  
nem mindig egy legénynek  
mutatják meg drágát,  
liliomuk virágát.  
Reggel csak most volt éppen,  
alig haraptunk délben,  
s lám csak már itt az éjjel  
fényel, feketeséggel,  
szénapadlással, szalma  
akad minden kazalba,  
nem kell most tűt keresni.  
Élet, mi az? Csak semmi,  
jobb lenne elfeledni  
s azokat is, kik csöndben  
éhenhalnak az estben  
mért kéne nekik enni?

Ifjú fasiszták gyűlnek  
véneket nem feledni,  
szabad: hát nincs mit tenni.  
Világmegváltó lekvár  
pöfög a fazekakban,  
az Úr kavarja most már  
minden nap másik ujjal.

### ***Lamentáció Bosch „A szénásszekér” című képe láttán***

*„Kiáltottam azoknak, akik szerettek  
engem, de ők megcsaltak engem.”  
(Jeremiás siralmi I. 19.)*

Kiáltottam azoknak,  
mikor a Szénásszekér  
feltűnt a láthatáron  
dögvészt és halált hozva,  
de nem hitték el nékem.

Kiáltottam azoknak,  
nem Istentől való, hogy  
halak s emberi szörnyek  
szénásszekeret húznak,  
de nem hitték el nékem.

Kiáltottam azoknak,  
amíg fenn mulatoznak,  
szerelmes párok fújnak  
nótát, a népség döglük,

de nem hitték el nékem.

Kenyér után futottak,  
kutyák szájából loptak  
döghúst és azon éltek,  
s mikor szemökre hánytam,  
azt se hitték el nékem.

Én vagyok az az ember,  
ki látta, amit látott:  
anyákat széjjeltépett  
gyermekeikkel együtt,  
s fél-nyersen ették őket.

Én vagyok az az ember,  
ki látta amit látott,  
s nem elég hangos szóval  
kiáltott, csak kiáltott,  
míg vér szökkent ki torkán.

Én vagyok az az ember,  
aki csúfjává lettem  
a népnek, s köpdösött rám,  
s ha együtt voltak ketten,  
gúnyoltak csak napestig.

Én vagyok az az ember,  
akinek kovakővel  
fogait mind kitörték,  
földre taposták talppal,  
s elnyúlt a poros földön.

Én vagyok az az ember,  
ki porba teszi száját  
szénásszekeret látva,  
rajt ördög és parázna,  
s motyogja: van remény még.

### *Futás után*

Hol van, hol van, ki egyenként összeszedi  
a szétfutottak maradékait, össze,  
ködökbe vesző lápszigetokról, össze,  
magukra húzott nádcsomók, nádkunyhók közül is, össze,  
vagy a szarvas-se járta erdők mélyéről is, össze,  
kibogozva hajuk a gubancos ágak közül is össze, –  
s az első tisztáson, egymással szemben  
leülteti őket, hogy lássák, mivé lettek,  
emberalatt lényekké, eszüket vesztve,

s megitatja valahányukat a reménység kulacsából,  
darabokat tör nekik a reménység kenyereből,  
hogy lássák, micsodák most és kicsodák lesznek  
már attól is, hogy kimeredt szemmel  
fölnéznek végre az égre, a felhők nagy magasába,  
már ettől is mások, más, új valakik lesznek,  
kik füvek közt, nádak közt, bokrok közt  
rémultükben elhajított fegyverük után tapogatnak...  
Hát hol van, hát hol van az, aki egyenként  
összeszedi majd valahányukat, össze?  
Közülük valaki-valakik.  
Mert ki más szedhetné egyenként össze  
a szétfutottak maradékait, össze,  
lápszigetekről, szarvas se járta rengetegekből?  
Ki más? Csakis ők, maguk, maguk  
szedhetik magukat össze.

## *Lélek-ügyek*

A lelket rugdosnák bennünk,  
vagy azt a valamit, amit  
léleknek hívnak közkeletűen,  
mert, ha lábunkat rúgnák  
acélorrú bakancsaikkal,  
hogy végül csontunk törne,  
attól még tovakúsznánk –  
csúsznánk, vonagolnánk,  
arra, amerre (ép lábbal még)  
menni akartunk –

szétrúgott, összehorpadt  
lélekkel viszont  
nincs valamerre,  
semerre van csak –

tehát a lelket,  
ezt rúgdosnák, ha tudnák,  
hol is tartjuk:  
bordánk közén vagy másutt?

## *Vacsora*

Utolsó vacsoránkon  
ki-ki megkaparintja  
belőlünk falatkáját,  
és csámcsog rajta, csámcsog,

kiköpi porcogónkat,  
(mire gondolhat közben)  
persze hogy érdemes volt,  
fordítva is lehetne,  
csak épp megváltás nem lesz  
hiába rágnak, rágnak,  
s kortyolnak burgundit ránk  
akár a marhasültre,  
csak foguk marad véres  
bár fogkefét is talál  
ezüsttálcán a pincér.

Kár is beszélni róla,  
akárcsak más egyébről,  
kár is, kár, kár, a varjú  
magától tudja mindezt  
télen vagy nyáridőben.

## ***Reménykedés***

Azt mondom: nem lehet, hogy  
mindenki éppen gyenge,  
és éppen egy időben,  
egyszerre válik porrá  
minden fűszál a réten,  
ugyanakkor törik le  
sasnak, verébnek szárnya,  
s hagyja a hulló testet  
kalimpálni a földre.  
Vagy, hogy az összes bánya  
egyszerre roskad össze,  
vájattal, ácsolattal,  
szénnel, bányásszal együtt,  
és az sem hihető, hogy  
az összes láng kialszik,

s a jéggé fagyott leves  
repszti szét a lábast:  
nem. Akár a tőzeg,  
ha valahol felizzik,  
biztosan tudhatjuk, hogy  
párszáz méterre tőle  
láng lobban fel az éjben,  
a felszín alatt ért el  
addig, s kúszik tovább is,  
csak füstök jelzik útját,–  
szóval, a szélcsend mélyén  
egy orkán fészkelődik  
apró verébtójásban

s egyszer feltöri héját.

## ***Kérdések a zászlóról***

És a tiltott nevű zászló,  
az hova lett? Az, amelyik.  
A nem lila, nem zöld,  
nem hupikék zászló.  
Az hova lett?  
Mit testünkre tekertünk,  
hogymint átmentsük a zúgón.  
A golyó ütötte  
lyukakkal teli zászló.

Mit a holtak felénk nyújtott  
kezeiből kiragadtunk,  
és szemhéjukra téptünk egy csíkot  
hogymint lássák, szemgödrükből  
ki-kinézve: megvan.  
Megvan a napkelte bíbor színe, virrad.

A világ munkásai mit szorongatnak  
zsebredugott kezükben most már?  
Tenyérenyi vagy kisebb darabkákat belőle,  
s odacsúsztatják sietősen a szembejövőknek,  
és sietősen rejtik ingük alá,  
mit nekik adnak.

Vagyis megvan. Meg, a zászló, az, amelyik.  
S ötven vagy száz év múlva  
összepakoztatják milliónyi darabját,  
s rudat keresnek hozzá, ruganyosat, erőset.

De addig, akik élnek, azt kérdik szükségükben:  
hol van a zászló? Az a zászló, ami nincs meg.  
A tiltott nevű zászló, az, amelyik.  
Az hol van? Az a zászló?

## ***Kerítés – túl***

*Tamás Gáspár Miklósnak*

A kerítés  
már itt, belül  
van, ahogy kintről  
bevetül



árnyéka, test-idegenül.

Lándzsa-sorsa  
körül-kerül,  
az égre sorra  
szegesül  
minden hegye,  
arasznyi rés  
sincs köztük, és  
messzire futnak,  
hol az ég  
távol szegélye  
feketül...

...asztán, aztán  
a földnehéz  
lyukban mozdul és  
ás a kéz,  
kaparsz és kúszol,  
kétled, és  
tudod: valahol  
ott a rés,  
valahol, hová  
majd elérsz,  
elérhetsz, túrva,  
tépve és  
vakond-ember,  
már nem te lész,  
– nem az lész, más,  
túl mindenben,  
magadon, kerítéseken –  
ki földet köpve,  
szem-káprázva,  
a kelő Napba  
belenéz.

## ***Tandorival***

... és Tandori belépett  
az ablakon az éjből  
(onnan tudtam, hogy ő az,  
mert addig sose láttam)  
lyukas sísapka rajta  
hideg van mondja ámbár  
ott kinn az aszfalt olvad  
kerítések és hálók  
az ég is laposabb lesz  
vagy homorodik inkább  
fel-le csúszkálunk rajta

amíg nadrágunk bírja  
csupa csillag a seggünk  
szikrázni kezdünk holnap  
akár Karácsony lenne  
nyom nélkül mért dögölnénk –  
ott ültünk hajnalig a  
padlón csont és bőr Buddhák  
hallgattuk félálomukban  
madárfiak csipogtak  
az ablak menti fákon...

## ***Mi éltet?***

Fölösleges vagyok  
reggel, délben és este.  
Ha néha verset írok,  
nem használ senkinek se.  
Éhes marad az éhes,  
már nem izgatja az sem,  
ha jóllakottról szólva  
kérdem: mért a különbség?

A házatlanok fölé  
nem keríthetek sátrat,  
nem bízathatok senkit  
a hegyen túli Nappal,  
ámbar tudom, hogy fölkel,  
ha nem nekünk, hát másnak.

Életben az tart mégis,  
(kis remény) talán hátam  
mögött valakik néha  
ujjúkkal rám mutatnak:  
ő sem szökött el tőlünk.  
Mit tegyünk? –velünk töpreng.  
Hosszan néznek utánam.

## ***A tálentomról***

*Karinthy Frigyes emlékének*

Arról a tálentomról számot adtál a magad módján  
mit egykor a Gazda markodba nyomott  
hogy gyarapítsad mert eljön  
a számadás ideje egyszer  
s megkérdi tőled akitől kaptad

hogyan is sáfárkodtál azzal a pénzzel  
mely redőket vont arcodra homlokodra  
s vállad is meggörnyedt a felelőség  
láthatatlan súlya alatt hogyan és mint  
hogy el ne veszejtsed s ne kaparj lyukat se  
valami vén fa alá hogy megleld amikor kell  
mert hátha kivágják amaz erdőt  
vele a fát és föld lepi kincsed  
s nem lesz kincs attól a perctől  
hogy földbe veted ahelyett hogy  
búzát vettél volna belőle  
valami vásár forгатagában mert sok az éhes  
elosztva köztük sorsuk a dolgod  
rajtad-rajtuk múlik hogy milyen is lesz az a holnap  
tanítókat szerzel s magad is közékük állasz  
a szűkölködőknek elmagyarázod  
mint függenek össze egymással a dolgok  
a legkisebbek éppen a végtelenekkel  
s nem bámulni kell őket de odatenni  
az elkeverült tárgyat a maga helyére  
s formálják gyúrnak át a világot nem lesz jobb másként  
s míg hevülten magyarázod mi s mennyi teendő  
vár mindegyikükre külön-külön és együtt  
nem veszed észre hogy a Gazda  
látatlan ott van s bólint a sokaságban  
s elkezded másnap újra meg újra  
mert munkád végére sose juthatsz bárhogy igyekszel  
hát így valahogy volt és van is azóta  
Mink most törött körmökkel kapkodva kotorászunk  
zsebeinkben de mind üres az üres az mind  
s nem jut eszünkbe mi történt hova tettük  
ama tálentomot mit gondunkra bízott  
hogy gyarapítsuk valaha régen a Gazda  
s nem tudjuk mit mondjunk néki  
holnap vagy holnapután amikor nem vártan eljön  
s megkérdi hova tettük azt ami mindünké volt  
azt ami nincs meg

## **Óhajok**

*„Írói és egyéb kétséget messze hagyva add,  
hogy szolgálj, Uram, felejtse el magát.”*

*(Francis Jammes)*

Nékem is add, Uram:  
felejtsem el magam  
kora hajnalban, reggel,  
idegen lény legyek,  
mikor a rőt hegyek

fölött a vén Nap felkel.

Ne nézzek szokott semmire,  
a rozskenyér keményire,  
rajt a szeletke sajttal,  
kedvem amúgyis elborul:  
a minden túlon messze túl  
hullok, hol nincsen hajnal.

Eszembe őket juttatod,  
kiknek fájnak a hajnalok,  
Uram: álmukban ettek.  
Értük csak úgy kiálthatok,  
ha elfeledt magam vagyok –  
az éhes reggeleknek.

Bordáik sorát számolom,  
düh önt el, semhogy száanalom,  
kinek ökle ez itten?  
Nyilván övék, hogy így szorul,  
nem enyém-szokta jámborul,  
holott görcsösnek hittem.

Ne készítsd még a szemfedőm,  
legyen még hangom, jó időm:  
biztatni őket tette,  
s másként tegyék, mint én teszem,  
kétségeimtől terhesen:  
magukat nem feledve.

## *Nyugtató*

Kisötétlek közületek  
elkapja fejét  
aki csak rám néz  
mint az ki Napba nézett  
és aztán feketét lát  
talpam alatt füstöl  
az aszfalt

Dugdostam magamat  
egy zsebből másik zsebbe  
akár egy kenyérmorzsát  
mely képes kicsírázni  
váratlan helyeken  
váratlan pillanatokban  
szárba is szökken  
virágzik érik  
kalászat lehúzza súlya

mert tudja belőle esztek  
naponta ötször  
más falatok közt  
s megcsókoljátok szátok  
utánam

Honnan s miből én  
Mindegyikötökből van bennem  
csak mikroszkóp alatt  
látható parányka  
vagy éppen láthatatlan  
sóhaj szerelem nyöszörgése  
álomi éji kiáltás  
melytől vakolat hull  
a plafonról  
a dolgok nehezenek  
lehető kerülése  
reménytelenség  
egyetlen kifli kétféle vége  
nem-szeretemség  
eltört tükreitek szilánkjai  
néznek vissza szememből  
vagy látszik titkolom őket  
a kelletlen zavarát  
magamat kit igyekeztek  
lehetőleg naponta feledni  
nyilván könnyebben élnétek  
ha sikerülne  
s nem emlékeztetném  
magatokat önmagatokra

de azért ne tegyétek  
hisz én se kívánnám  
ne nézzetek össze röstelkedve  
ha szátokon nevem  
kibukik olykor

## ***Kaleidoszkóp***

Kaleidoszkóp ámulok  
kinn vagyok és benn vagyok  
belenézek visszánézek  
hunyorogva benti fények  
kápráztatnak idekinn  
persze látok tükröket  
mindegyikük szétrepedt  
kinn és benn sincs ép keret  
összefogni száz darab  
tört tükröt s az arcokat

Ellenkezön jár az óra  
kinn és benn ott éjszaka  
fénylik ahány csillaga  
itt meg reggel volt időben  
lehet tíz centit is nőttem  
legyek kinn s benn egymagas  
együtt Nap-Hold sugaras  
Eltört minden székem lába  
elmentek a Sehovába  
tükör hátsó oldalára  
mehetnék tán Máshovába  
időleg de mindhiába  
Sehovába visz az út

### *Holnap*

Az a holnap ott lapulgat  
ahol fészke van a nyúlnak  
tőzeg mélyén füstölögve  
él szivárog még föntebbre  
sziklák közti repedésben  
tágul szétfeszülni készen  
kihunyt csillag mögé bújva  
készül kigyulladni újra

Mindenhol van Világ minden  
mindenhol csak bennünk nincsen

### *Magánút* *(Szolnok, 1932)*

*A 100 éves Tabák Lajos szociofotója alá.*

Akkor se menne át, ha  
meglenne mindkét lába,  
vándorod, hisz háta  
mögött oszlopon tábla:  
MAGÁNÚT  
TILOS  
AZ ÁTJÁRÁS.  
Hová? Sehonnából  
Valahovába –  
hát ül. Térdcsönkja  
vastagon bebugyolálva  
valami rongyok halmazába,  
mankója fekszik,

fáj a fája,  
az ősz sara rajt növekszik.  
Hová menjen?  
Ez a hazája,  
a feledésből  
immár kivágva  
S most  
hátunk mögött,  
előttünk körbe tábla:  
MAGÁNÚT  
TILOS  
AZ ÁTJÁRÁS.  
Talpalatnyi föld,  
mindőnk hazája,  
min megállhat  
ki-ki magába,  
nem léphetünk le róla,  
s nem akarunk lelépni róla  
múlttal-jövővel körbezárva.

### ***Tabák Lajos fotográfus***

Tabák Lajos fotográfus  
rokon-bátyám idők óta  
most költöztél száznégy éves  
ifjú messzi csillagokba  
amíg éltél azzá váltál  
akaratlan akit láttál  
tükröződtél oda-vissza  
egész életét megélted  
annak aki volt a néped  
voltál napszámos arattál  
Péter-Pálkor kazlat raktál  
tiltó tábla alatt ültél  
„Magánút” hát nem mehettél  
vén rokkant lábatlan mankód  
megnyomta a füvet tarlót  
munkás vashordót gurítva  
váltván magyar Sziszifuszra  
Tejút-végig úgy görgeted  
egy csillagról más csillagra  
Napról Holdra másik Napra  
Öregisten meg-megrezzen  
hordód dübbenésit hallva

***Elfecsérelten életem...***

Elfecséreltem életem a zsákban  
mit viszek s jobbról bal vállra vetek  
könnyebbnek ott és emitt sem találtam  
nyomomban járván mert a Föld kerek

Egykor hittem új korról üzenek  
házzól amelyben téglánk benne van  
s mi meglengeti érzem a szelet  
és hallom ahogy fölnyög hangosan

Egész se volt s már látom szétesőben  
ugrálok hulló téglái elől  
töpörödünk magunkhoz föl se nőtten  
s mit föl se húztunk fölszáll messze föl

## *Holdversek*

### **Mondóka**

Új Hold, új Nap,  
új király  
házasítja a fiát,  
a sok csillag körbejár  
egyik hozott pelenkát,  
másnál tejjel telt pohár,  
harmadik hoz pálinkát,  
kínálgatja, meghúzzák,  
egész népség táncra kél,  
új Hold, új Nap,  
új király,  
csillagporban kavarg,  
hanyatt esik, alszik el,  
nézik csillag, Hold, Napok:  
itt az új Év, jó napot.

### *Cicelle*

Dávid király hegedül  
szép Cicelle táncol  
Hold fél fele éjben ül  
más ég napvilágól  
Szép Cicelle szép csoda  
szép ő minden ízben  
szakadéból száz felől  
nézi Öregisten  
Mi lenne ha mindig is  
effélét latolgat  
Dávid királyt Cicellét  
letépi a Holdat



## **Holdköszöntő**

Hozott Isten Holdacska  
ülj a fámra ágakra  
most keltél a tojásból  
éj van borzongsz még fázol  
Dávid király is fázik  
köhécselve bokázik  
meleg kályhám van három  
ablakomat kitárom  
szép Cicelle vacog még  
hátha mellé ugornék  
táncot járnánk éjfelig  
vagy jó kedvvel reggelig  
vagy míg élünk eltelik  
és a bakter föl se néz  
véli nem járt senki itt

## **Új Hold**

Új Hold  
új király  
Dávid király citerál  
táltos lovam néz bele  
fényes Hold közepibe  
világítson homloka  
ha fölmén a Tejútra  
hol Szent Péter szekere  
földült szénával tele  
táltos lovam jóllakva  
szikrást rúg nyihároz  
csüdjét mossa patakba  
vihet Dávid királyhoz

*Öregapám kapcája*  
Öregapám kapcája  
fönn szárad a Holdon  
Öreganyám néz rája:  
nincs-e folt a folton?  
Véli száraz, leszedné,  
ha a sírdomb nem fedné  
mindkettejük folyton...

## ***Vég efelé***

Befejezetlen mondatok  
közt kelek reggel fekszem este  
házak sorjáznak nem lakott  
árnyékuk lábam elé esve  
félreugrom a kapualjból  
sötét hűgyszaga orrba üt

fák csikorgatják gyökerük  
lombjuk kihervad máshelyütt  
visszafelé fut minden út már  
lábujjad jelzi kőbe rúgtál  
ugyanabba és nem először  
a ráncos világ veled őszül  
befelé kinn kopott paróka  
míg egymás elől bujócskázunk  
befejezetlen múltak óta  
szád szélén mélyülnek az árkok  
káromkodások fél-rimek  
van itt valaki fölkiáltok  
jó lenne hinni proletárok  
de veled együtt nincsenek  
mindannyiunk rég képzelet  
lábnyomaink előttünk futnak  
Napnak háttal az alagútnak.

## *Útról*

*Brechtre gondolván*

Képzelem mert ezt szabad még  
mintha út szegélyén laknék  
errejárók vámosa  
és egy este megkoppanna  
künn az ajtó s betoppanna  
Bert Brecht költő ómaga  
vén Lao-ce köntösében  
és lerázva út porát szól  
engedd meg vámos barátom  
hogy ma nálad éjszakázzam  
s holnap induljak a messze  
úton végig valamerre –  
jó – a vámos szól s kínálja  
épp elkészült vacsorával  
borból is jut egy pohárral  
s nézik egymást fürkészgetve  
– világlátott vagy szerencse –  
szól a vámos nagysokára  
köntösöd is tanúsítja  
nagy Lao-ce hordta egykor  
– jó tudom fű zöld az ég kék  
jobb lenne ha többet tudnék  
gazdag urak járnak erre  
zacskó aprót földre-vetve  
jönnek csontsovány szegények  
jönnek engedelmet kérnek  
vámolnivalójuk nincsen –

mért van az hogy gazdag egyik  
másiknak rizsre sem telik  
így volt mindig így lesz eztán  
más idők nem jöhetnek tán  
sok a gyöngye egyre többen  
végzik útmenti gödörben –  
mit tehetnék írd le nékem  
itt maradhatsz egész héten  
megosztom veled ebédem  
együtt vacsorázunk szépen  
nem ok nélkül jársz-kélsz – vélem  
nagy Lao-ce köntösében  
– Megteszem – mondja a Mester  
hosszú az Út nem szalad el  
tehén-lovam is pihenhet

S nádtollat fogott már másnap  
„Az Út üres  
de működését abba sose hagyja”  
kívánj hát barátom rálépni az Útra  
Ha gyöngye vagy megerősödsz míg járod  
könnyebben jársz ha veled tart barátod  
„Harminc küllő kerít kerékagyat”  
hívd az Útra harminc barátodat  
bár tárkód-orcád égeti a Nap  
végigjárva már ismered utad  
s az Út se lesz és te sem ugyanaz  
te az Úttól az tőled változik  
nem rövidebb lesz sőt hosszabbodik  
ha mérsz az Útnak része lész maradsz  
bár talpad alatt kő zörög haraszt  
s érted „a bölcsnek mért nincs egy szíve  
szíve a népnek valahány szíve”  
az Útnak gondját magadra veszed  
nem dobhatod le el sem engeded  
ha elesettre lelsz fölemeled  
veled megy ő is Út vándora lett  
és látod már a távoli hegyet  
csúcsára föl az Utat te viszed  
ámbár porában látszik lábnyomod  
nyom nélkül nincs Út lassan már tudod  
változz-változtass nincs nagyobb dolog  
talpad alatt az Út liheg dobog –

Bertolt Brecht másnap aztán elhagyott  
köszönve mindent szállást jó babot  
Vajon O volt és vajon én vagyok?  
Az Útra hívód vagy csak vámosod?  
„Az Út örök és tétlen” – tenni késztet  
így lész része és így lesz ő is részed

## *Eri Gilgames*

mindenek istene szolgája kérdem  
ki mozog bennem ki böki bordám  
tán csak nem Enkidu szolgám  
az ki fölkelne ellenem egykor  
hogya leteperjen földre taposson  
sártól-vértől lucskosan lám-lám  
mondja eközben Atyám ez ő volt  
az ki kihordott magában valameddig  
míg át nem hasítottam magam bordái résén  
mivégre lettem valahogy ő is volnék  
ezüstlap veri vissza szemébe maga voltát

hát tudja mi készül időknék telis-teljén  
nem lesz megtört szőlőszem az időknék présén  
satuján mindegy hanem épp prés lesz  
örök időkre kivéve ha marka kiejti  
az idők fonalát és kapván magamhoz  
én szakasztom kétfelé épp ott ahol összebogozta  
nem bennem akarja folytatni idejét nem nem  
külön idő az ő ideje másképp fut másokénál  
gyorsabban lassan ahogy akarja vagy inkább  
amiként észreveszi hogyan is surran  
ujjai közt az idő amit húz valaki valahol valamerre  
s bár enged utána mint horgász a halnak  
ujjai közül mégsem ereszti de fogja  
Gilgames ilyen másféle mintha Enkidu lenne  
egységben különbségben nyűgölik fogytukig egymást

már ma emlékszem nagyon is arra ami majd meglesz  
kihív legyőz átfogja a vállam mintha barátom  
rám bízva népét lássam el bőven árpával sörrel  
ünnepnapokon vele együtt nézzem nagy Marduk  
tüzes isten gyomrába hajított szüzek hulltát  
halljam legutolsó sikításuk a tűzben  
s este a sörtől kóvályogva járjam a táncot  
a templom szent szajhái közül a legszebb  
tanítson szerelemre

s abba ne hagyjuk hét nap hét éjjel  
leghosszabb napom legyen e hét nap amíg csak élek  
izzadságában hétszer fürödve tisztuljon bőröm  
s a nem látható levegő-féle az a lélek

s együtt legyőzvéen rettentő Huwawát  
a Cédrus-erdő fekete szörnyét  
visszautunkban kígyó marja sarkamba a múltást  
Gilgames igen ő maga gyújtja meg fáklyával  
a szokottnál magasabb díszesebb máglyát

Nem nevet többé éjente fölmege a Zikkurat legtetéjére  
látszó-látszatlan csillagok halmában kotorászik  
sorra kaparva csillagok rőt héját talán ha  
a legkisebben fénytelenebben ott lesz  
az örök öröklét gyöngye körömnyi ám nem  
markában végtelen idők és csillagok kavarnak  
s míg sorra bogozza ki őket reszketeg ujjal  
már tudja nincs innen csak túl van az bizonyosság  
lehet ő isten istenek valahánya  
alvilág bírja ki a holtak hosszú sorát megítéli  
s elküldi őket visszaincs útjukra végleg  
Ezt gondoltam magamban sőt többet de mennyit  
Uruk ura megfejthetetlen titkok sejtve-tudója  
Gilgames én  
mielőtt beleléptem volna abba a tűzbe  
melyhöz a szikrát magam ütöttem vassal-kovával  
jól tudva hogy poraimat majd mindenek letüdőzik  
élők együtt ötezer évek múltán megszületőkkel  
és nem szabadulnak dolguktól élettől se a haláltól  
s nem szabadulhatnak tőlem se bárhogy akarnak

## *Felmérés*

Igen. A britek szerint  
Kari Marx volt az évezred  
legnagyobb gondolkodója.  
Meghibbantak? Ezren és ezren,  
százezren akár, hogy ezt a  
boltozatos mellkasí zsidót  
elébe tették Aquinói Tamásnak,  
Newtonnak, a tépett hajzatú  
Einsteinnek meg a többinek,  
mindnek elébe? Csak úgy?  
Mostan, a múltó évezred utóján,  
s a jövő évezred küszöbén  
csakhogynem átalesve?  
Mit se törődve azzal a ténnyel,  
hogy erre, mifelénk, itt, dugdossák,  
áthelyezik, rejtik a mását,  
nehogy bárki járóelőnek vagy ülőnek  
eszébe jusson a róla, valamint  
Engelsről megformált  
szoborról valami. Na, micsoda?  
Éppen. Épp ugyanaz, mint a briteknek  
eszébe jutott hallva a kérdést,  
sőt, olvasva a BBC internetjén:  
hogy kicsoda volt (lehetett) eme  
időszámításunk utáni másodík

évezrednek a legnagyobb gondolkodója?  
S eszükbe jutott, vagy már eleve ott volt,  
hogy ez a Kari Marx nevű mister  
egy életem által nem tett egyebet, mint  
éhezett, fázott és gondolkodott.  
S miről vagy kiről? Róluk.  
És létükről. Arról: lehetne más is,  
sőt, lennie kell, hogy elkezdődjék  
az előtörténet utáni történetük ezzel,  
s árucikk helyett emberré tehessék, tegyék  
önmagukat már.  
Így hát jó okuk volt arra, hogy a képzelt  
dobogó legfelső fokára,  
még a jövő ezred közepéről-végéről is  
jól látható magasokba,  
ezt a bizonyos Kari Marxot  
ledönthetetlenül fölemeljék.

## *Ne úgy legyen...*

*A Bolíviában negyven éve megölt  
Ernesto Che Guevara emlékének*

... ne úgy legyen  
hanem másképp legyen –  
kívántam még önmagamban  
bárha sejtettem már hogy van  
vagy ha nincs hát úgy leszen  
túl a tengeren vadonban  
hol a test már összeroppan  
s megroppanva szét is esnék  
hogyha hitek nem kötöznék  
körbe-körbe szorosán  
más lesz ami hátra van  
nemcsak rejtekek csapások  
előtte s mit lába vágott  
sárban mohaszőnyegen  
golyók útját járva fenn  
Che – Lehet hogy ez győzelem  
hisz a világ kényszeríti  
rendje ellen hogy tegyen  
tegyen vagyis legyen harcos  
hangja úgyis messze-hangos  
hacsak suttog légtelen  
és az idő úgyis rávall  
mindennapos önmagával  
minden felhő rászakad  
folyóvá nő száz patak  
görgeti mit elsodor ma

(csak a harc csak az marad)  
viszi hegyen túl tovább  
Che parancsnok lábnyomát –  
úgyis úgyis mind hiányzik  
s hiányzunk mink önmagunknak  
s nem látjuk végét az útnak  
azok vagyunk jövőnk voltja  
s homlokunkra rátapad  
foltja Tán ha néznénk égre  
Che levágott jobb kezére  
mely kigyullad minden este  
holta óta Dél keresztje  
éjfél s napkeltét mutat

## *Viharváró*

Csak a viharra várok,  
mely hirtelen jön délben –  
délután, szinte mindegy,  
jó messziségből látszik:  
parány pamacs az égen,  
nem tudni azt se; szürke,  
vagy éppen hogy sötétebb  
kékje az égi kéknek,  
kis zászlócska a hegynek  
majdnem csúcsára tűzve,  
leng s lobog gyenge szélben,  
megriadják a tücskök,  
kis szürke árnyak ülnek  
kiváncsi fű hegyére –  
felnézni, fel, a vízből  
a tölcsér égre nyúlik,  
ponty, béka belsejében,  
ki szívja fenn, ki szívja  
e lopót fenn, a házak  
tetőit, gyárkémények  
tégláit és betonját  
magasra, magasabbra,  
holtakat sírkövekkel,  
a templomot, harangját,  
hogy kongjon szíven ütve,  
szálljon fel, magasabbra,  
s ahol már semmi sincsen,  
csak vad sötét, kavargás,  
csapja pofán a gépe  
fülkéjében kucorgó  
görcsöt, iszonyt, halál-fit,  
s Mihály, szigorú angyal  
köpjön utána hármat,

míg földre hull kerengve.

---

**ISBN 978-963-06-8212-1**  
**ISSN 1216-1861**

**Felelős kiadó a szerző**

**Felelős szerkesztő Tabák András**

**2009 Vasas-Köz kft nyomda**  
**Felelős vezető Badó Géza**

**Terjeszti a Könyvtárellátó Közhasznú Társaság**

---